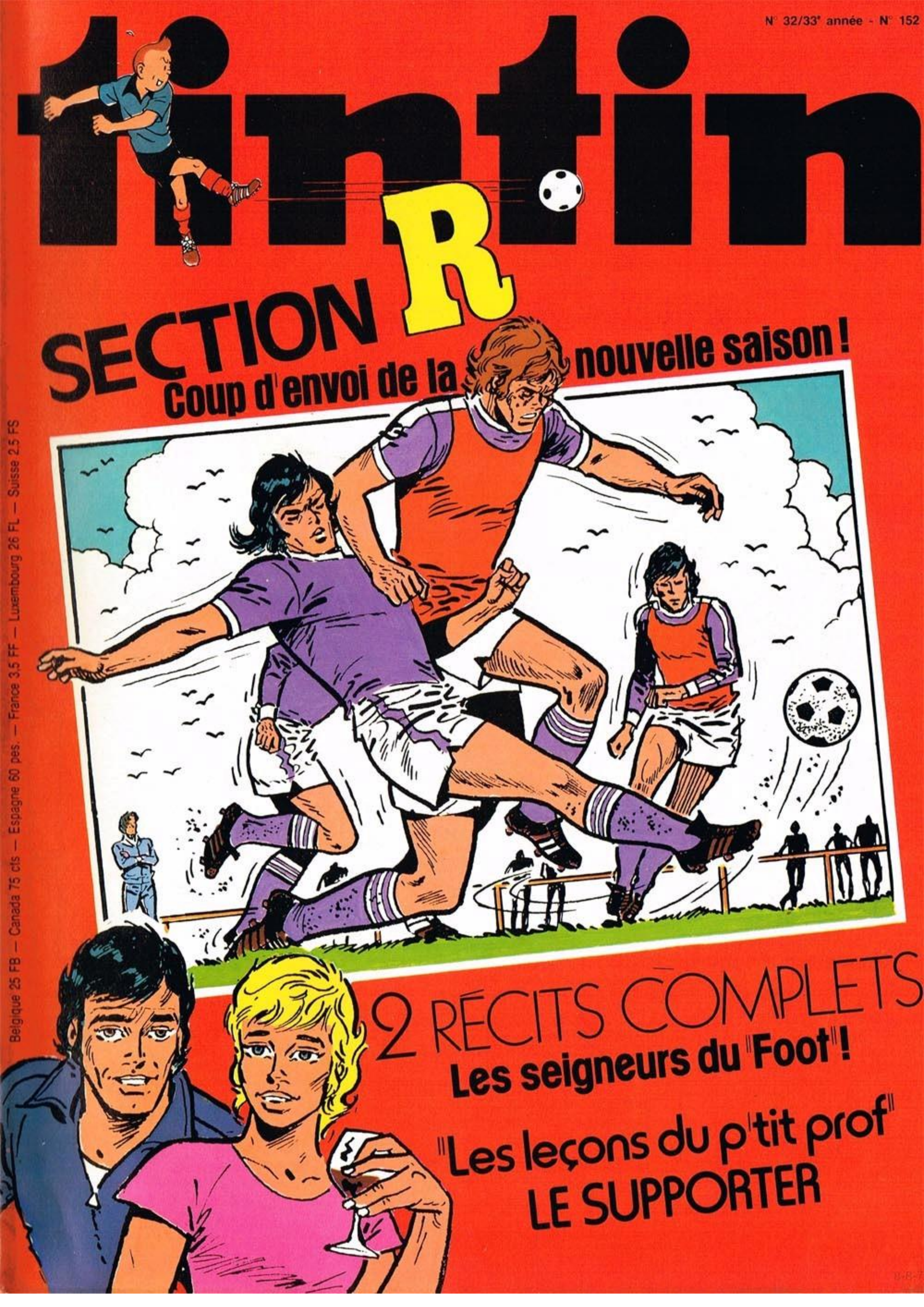

N° 32/33e année - N° 152
tintin
SECTION R
Coup d'envoi de la nouvelle saison !
Belgique 25 FB — Canada 75 cts — Espagne 60 pes. — France 3.5 FF — Luxembourg 26 FL — Suisse 2.5 FS
2 RÉCITS COMPLETS
Les seigneurs du "Foot" !
"Les leçons du p'tit prof"
LE SUPPORTER

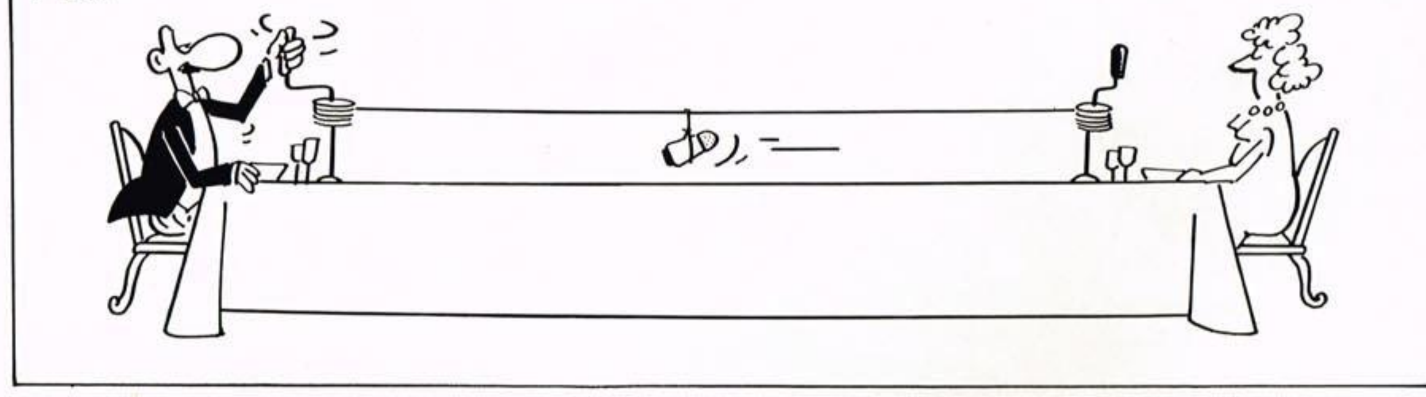












Les cahiers **CLAIREFONTAINE** présentent

le Jeu des 5 erreurs







1 - Personnage gauche a un nœud papillon. 2 - Cheveux personnage gauche différents sur la tempe. 3 - Un cahier de plus. 4 - Manque 1 livre sur rayon au-dessus garçon. 5 - Deux livres sur rayon à gauche du marchand.

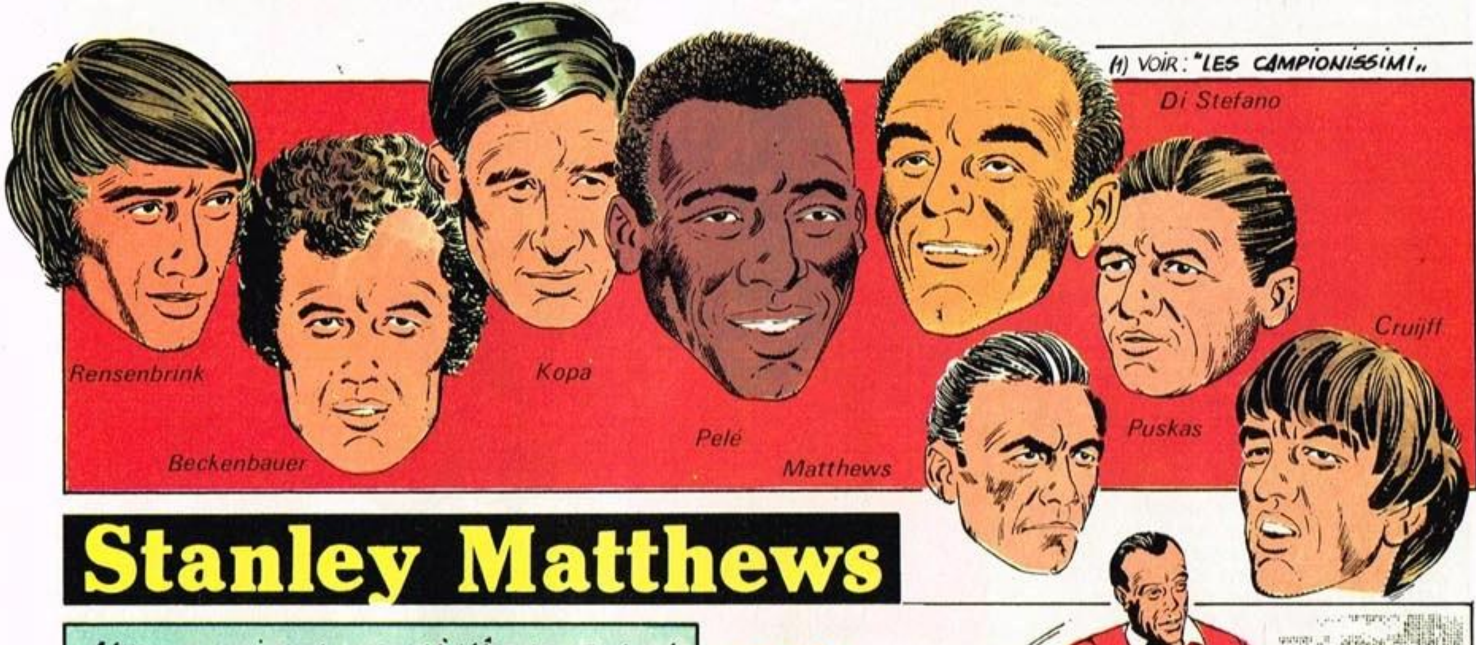
JARRY

ILS ONT L'IMMENSE MÉRITE D'AVOIR IMPOSÉ LEUR PERSONNALITÉ DANS UN SPORT OÙ LA RÉUSSITE EST BASÉE SUR LE TRAVAIL EN ÉQUIPE. CE SONT DE VÉRITABLES PHÉNOMÈNES SOCIAUX. CHACUN D'EUX EST, OU FUT, L'IDOLE DE PLUSIEURS MILLIONS D'ÊTRES HUMAINS. ILS SONT RICHES, VÉNÉRÉS, ADULÉS. ILS S'APPELLENT:

LES $EIGNEURS DU FOOT

CONTRAIREMENT AUX CHAMPIONS CYCLISTES (1) IL N'EST PAS POSSIBLE D'ÉTABLIR AVEC DES FOOTBALLEURS UNE ÉCHELLE DES VALEURS PRÉCISE, BASÉE SUR DES VICTOIRES ET DES CHIFFRES. C'EST EN FONCTION DE LEUR CLASSE NETTEMENT AU-DESSUS DE LA MOYENNE QUE HUIT NOMS ONT ÉTÉ RETENUS....

(1) VOIR: "LES CAMPIONISSIMI"

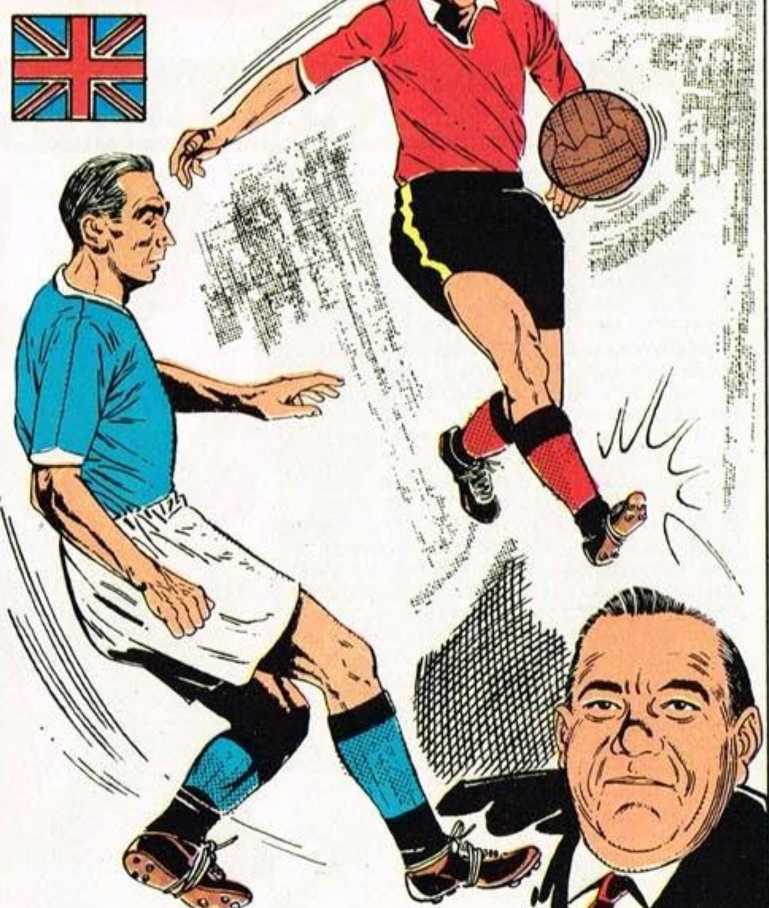


Stanley Matthews

L'HOMME QUI JOUA JUSQU'À L'ÂGE DE... 50 ANS! IL EST, AVEC PELÉ, DI STEFANO ET PUSKAS, LE QUATRIÈME SEIGNEUR DU FOOTBALL MONDIAL. C'ÉTAIT LE ROI DU CONTRE-PIED ET DE LA FEINTE... CE QUI LE DIFFÉRENCIE DES TROIS AUTRES GRANDS, C'EST SA LONGÉVITÉ EXCEPTIONNELLE.... 37 ANS DE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE!
EN 1932, IL A 17 ANS, DÉBUT À STOCK CITY. 1933, PREMIÈRE SÉLECTION EN ÉQUIPE D'ANGLETERRE. DÈS LORS, IL COLLECTIONNE LES GRANDS EXPLOITS. SON DRIBBLE LÉGENDAIRE LUI VAUT LE PLUS BEAU SURNOM QUE L'ON PUISSE DONNER À UN FOOTBALLEUR: LE SORCIER...

UN SEUL REGRET POUR LE GRAND "STAN": SON ÉPOQUE. LES COUPES EUROPÉENNES NE CONNAISSAIENT PAS LE RETENTISSEMENT QU'ELLES ONT AUJOURD'HUI. SI TEL AVAIT ÉTÉ LE CAS, ON PEUT SUPPOSER, À COUP SÛR, QUE MATTHEWS AURAIT ÉTÉ, LUI AUSSI, UN TOUT GRAND "MONSIEUR COUPE D'EUROPE", ET QUE SA RENOMMÉE AURAIT ÉTÉ PLUS GRANDE ENCORE.
APRÈS STOCK CITY, IL SIGNE À BLACKPOOL OÙ IL FAIT LE PLUS "GROS" DE SA CARRIÈRE... DE 30 À 45 ANS! À CET ÂGE, IL EST SACRÉ MEILLEUR JOUEUR EUROPÉEN...
IL EST INTÉRESSANT DE NOTER QUE LA SAGA SE TERMINE LÀ OÙ ELLE AVAIT COMMENCÉ: À STOCK CITY! LE VIEUX CLUB N'ÉTAIT PLUS QUE L'OMBRE DE LUI-MÊME... EN MOINS D'UNE SAISON, MATTHEWS LE TIRE DE L'ORNIÈRE, ET TROIS ANS PLUS TARD, C'EST LA PREMIÈRE DIVISION ET... L'OPULENCE! ENFIN, EN 1965, IL A 50 ANS... ET, COURONNEMENT SUPRÊME POUR L'ATHLÈTE, IL EST ANOBLI PAR LA REINE D'ANGLETERRE... DÉSORMAIS ON L'APPELLERA

SIR STANLEY MATTHEWS.

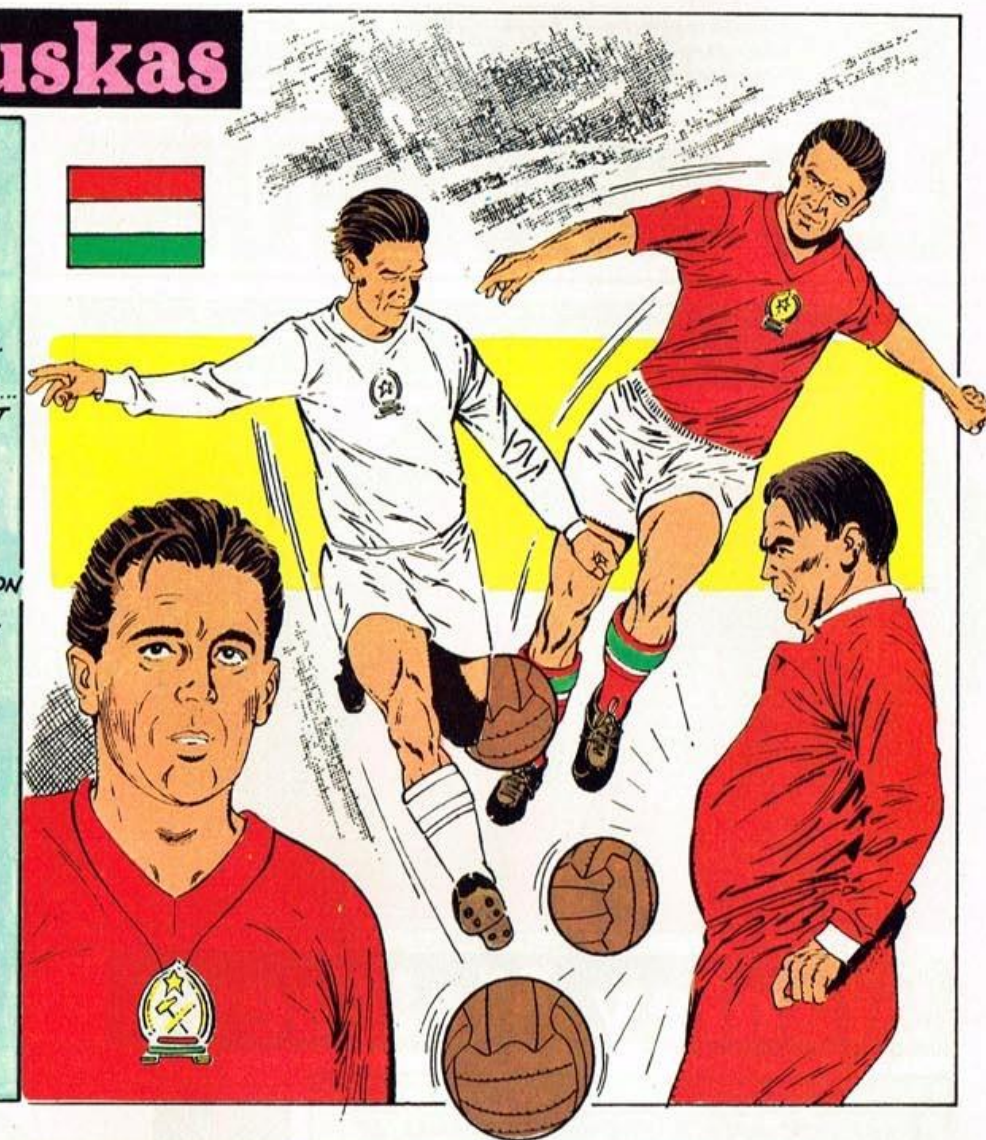


tournez la page

Ferenc Puskas



NÉ À BUDAPEST, LE 2 AVRIL 1927. LE PLUS GRAND DES FOOTBALLEURS VENUS DES PAYS DE L'EST. IL RESTERA L'HOMME AUX DEUX CARRIÈRES EXCEPTIONNELLES... IL FUT LE PION MAJEUR DE LA GRANDE ÉQUIPE HONGROISE QUI PENDANT PRÈS DE DIX ANS (1945-1954) DOMINA LE RESTE DU MONDE. SES ÉQUIPIERS FAMEUX S'APPELAIENT BOZSIK, KOCSIS, CZIBOR... COMME PUSKAS, ILS APPARTENAIENT AU CLUB DE KYPEST QUI, EN 1948, ALLAIT DEVENIR LE GRAND HONVED DE BUDAPEST.... L'INCROYABLE DÉFAITE DE LA PUISSANTE HONGRIE DEVANT L'ALLEMAGNE DE L'OUEST EN COUPE DU MONDE 1954 ET L'INSURRECTION HONGROISE DE 1956 ALLAIENT METTRE UN TERME À LA PREMIÈRE CARRIÈRE DE PUSKAS.
LA SECONDE COMMENCE EN 1958. ET PERSONNE N'Y CROIT. PUSKAS A VIEILLI ET GROSSI IL SIGNE POURTANT AU RÉAL DE MADRID. EN QUELQUES MOIS, IL SE TRANSFORME ET REDEVIENT LE SUBLIME PUSKAS.... EN 1960, IL OFFRE AU RÉAL SA CINQUIÈME VICTOIRE EN COUPE D'EUROPE DES CLUBS CHAMPIONS EN BATTANT L'EINTRACHT DE FRANCFORT À GLASGOW. FERENC PUSKAS SE DISTINGUERA ENCORE EN TANT QU'ENTRAÎNEUR EN AMENANT LE MODESTE CLUB GREC DE PANATHINAÏKOS EN FINALE DE CETTE MÊME COUPE D'EUROPE.



Robby Rensenbrink

ROBBY RENSENBRINK FAIT PARTIE DE LA GRANDE ÉQUIPE DE HOLLANDE QUI, PAR DEUX FOIS, FUT FINALISTE DE LA COUPE DU MONDE (1974 - ALLEMAGNE DE L'OUEST / 1978 - ARGENTINE) SOUPLESSE, FEINTES "IMPOSSIBLES" ET DERNIER "COUP DE PATTE" PLEIN DE SUBTILITÉ PERSONNALISENT LE JOUEUR AMSTELLODAMOIS QUI, PARADOXALEMENT, A CONNU SES PLUS GRANDS SUCCÈS EN BELGIQUE. EN 1969, IL A 22 ANS, IL JOUE AU F.C. BRUGES ET DEUX ANS PLUS TARD IL EST TRANSFÉRÉ AU S.C. ANDERLECHT, LE GRAND CLUB BRUXELLOIS, AVEC LEQUEL IL VA REMPORTER 2 CHAMPIONNATS ET 4 COUPES DE BELGIQUE, 2 COUPES D'EUROPE DES VAINQUEURS DE COUPE ET SURTOUT LA SUPER-COUPE D'EUROPE 1976 EN BATTANT LE BAYERN DE MUNICH. MEILLEUR JOUEUR ÉVOLUANT EN BELGIQUE ET "SOULIER D'OR 1976" ROBBY RENSENBRINK, DIT: "LA TONDEUSE À GAZON" A TOUT POUR DEVENIR, APRÈS LA RETRAITE DE JOHAN CRUIJFF, LE NUMÉRO 1 DU FOOTBALL EUROPÉEN.



tournez la page

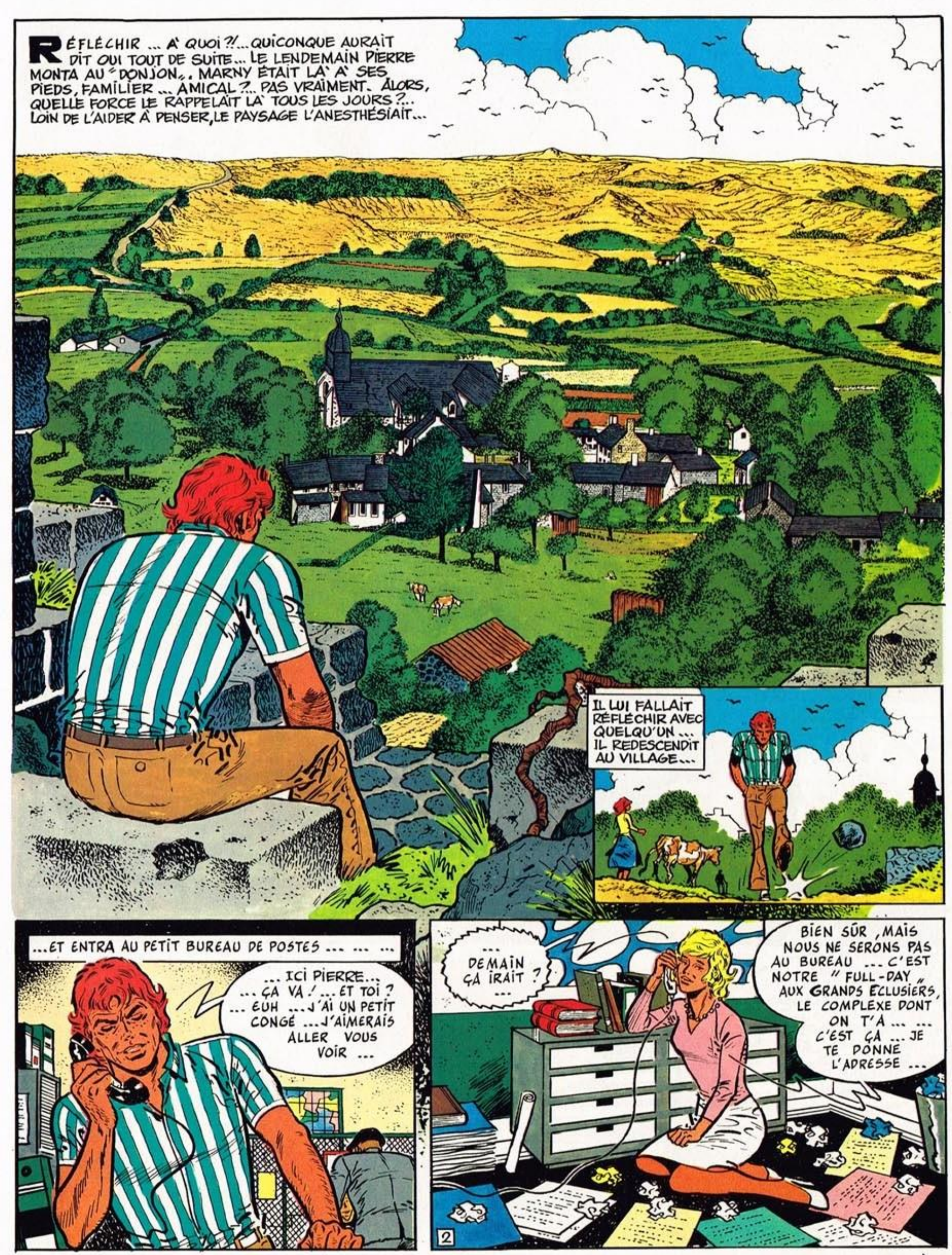

Franz Beckenbauer
IL FAUDRA PEUT-ÊTRE QUELQUES ANNÉES DE RECUL POUR POUVOIR MESURER L'IMMENSE TALENT DU "KAISER FRANZ„ C'EST TOUJOURS LE DÉSAVANTAGE DES ATHLÈTES EN ACTIVITÉ PAR RAPPORT AUX ANCIENS DONT LES CARRIÈRES TERMINÉES PEUVENT MIEUX SE JUGER DANS LEUR INTÉGRALITÉ... DÈS À PRÉSENT, CEPENDANT, BECKENBAUER PEUT SE VANTER D'AVOIR ÉTÉ, EN MÊME TEMPS, CHAMPION DU MONDE ET D'EUROPE AVEC SON ÉQUIPE NATIONALE ET CHAMPION D'EUROPE AVEC SON CLUB, LE BAYERN DE MUNICH...
FRANZ EST NÉ LE 11 SEPTEMBRE 1945 À GIESING. À 21 ANS, IL DISPUTE DÉJÀ UNE MÉMORABLE FINALE DE COUPE DU MONDE. C'EST À WEMBLEY, OÙ L'ALLEMAGNE FÉDÉRALE S'INCLINE DEVANT L'ANGLETERRE EMMENÉE PAR LE FAMEUX BOBBY CHARLTON... AUTRES EXPLOITS DU "LIBERO„ DE LUXE : LA VICTOIRE DE "SON„ ÉQUIPE, LA R.F.A, DEVANT LA HOLLANDE AU "MUNDIAL„ DE MUNICH EN 1974 ET LES CAMPAGNES VICTORIEUSES DU BAYERN EN COUPE D'EUROPE DES CLUBS CHAMPIONS.
LE 25 MAI 1977, BECKENBAUER SIGNE UN FABULEUX CONTRAT DE DEUX MILLIONS HUIT CENT MILLE DOLLARS! C'EST AU "COSMOS„ DE NEW YORK... UN GRAND CLUB DE "SOCCER„. L'AVENIR FOOTBALLISTIQUE DU "KAISER„ EST MAINTENANT TRIBUTAIRE DU DÉVELOPPEMENT DE "NOTRE„ FOOTBALL AUX U.S.A. AUX DERNIÈRES NOUVELLES, CELUI-CI SE PORTE BIEN... ALORS, NE SOYONS PAS ÉTONNÉ, SI, À TOUS SES TITRES FAMEUX, BECKENBAUER AJOUTE CELUI DE CHAMPION DES ÉTATS-UNIS !
6
Johan Cruijff
C'EST LE PLUS DOUÉ DES GRANDS JOUEURS HOLLANDAIS. À VRAI DIRE, C'EST DEPUIS L'ÉCLOSION DU GRAND JOHAN QUE LA HOLLANDE, L'AJAX D'AMSTERDAM ET LE F.C. BARCELONE SONT DEVENUS CE QU'ILS SONT! C'EST ÉNORME... TOUT CELA GRÂCE À LA SUPER CLASSE D'UN SEUL HOMME... EN 1967, IL A VINGT ANS, IL EST SACRÉ MEILLEUR BUTEUR DU CHAMPIONNAT HOLLANDAIS. JOUEUR FILIFORME AU DRIBBLE DÉVASTATEUR, CRUIJFF POSSÈDE UN SENS TRÈS SUBTIL DE LA FEINTE ET LA FACULTÉ PRÉCIEUSE DE POUVOIR TIRER DES DEUX PIEDS !
EN 1974. JOHAN CRUIJFF EST LA SUPER VEDETTE DU "MUNDIAL„ DE MUNICH, MÊME SI LA GRANDE HOLLANDE DOIT S'INCLINER DE JUSTESSE DEVANT LA R.F.A. EN 1975, CONSIDÉRANT QU'IL N'A PLUS GRAND-CHOSE À APPRENDRE À L'AJAX, IL SIGNE AU F.C. BARCELONE... LE CLUB AMSTELLODAMOIS NE S'EN RELÈVERA PAS... LE CLUB CATALAN, LUI, SE PORTE BIEN!... ET CELA MÊME SI CERTAINES MAUVAISES LANGUES AFFIRMENT QUE LE GRAND JOHAN... C'EST FINI! CE QUI SEMBLE, ASSURÉMENT, ALLER UN PEU VITE EN BESOGNE... DE TOUTE MANIÈRE, COMME POUR BECKENBAUER, LES ANNÉES À VENIR NOUS APPRENDRONT SI ON PEUT CLASSER DÉFINITIVEMENT JOHAN CRUIJFF DANS LA CATÉGORIE DES IMMORTELS DU FOOTBALL, LES PUSKAS, MATTHEWS, DI STEFANO, PELÉ....
4.

EDSON ARANTES DO NASCIMENTO PELÉ



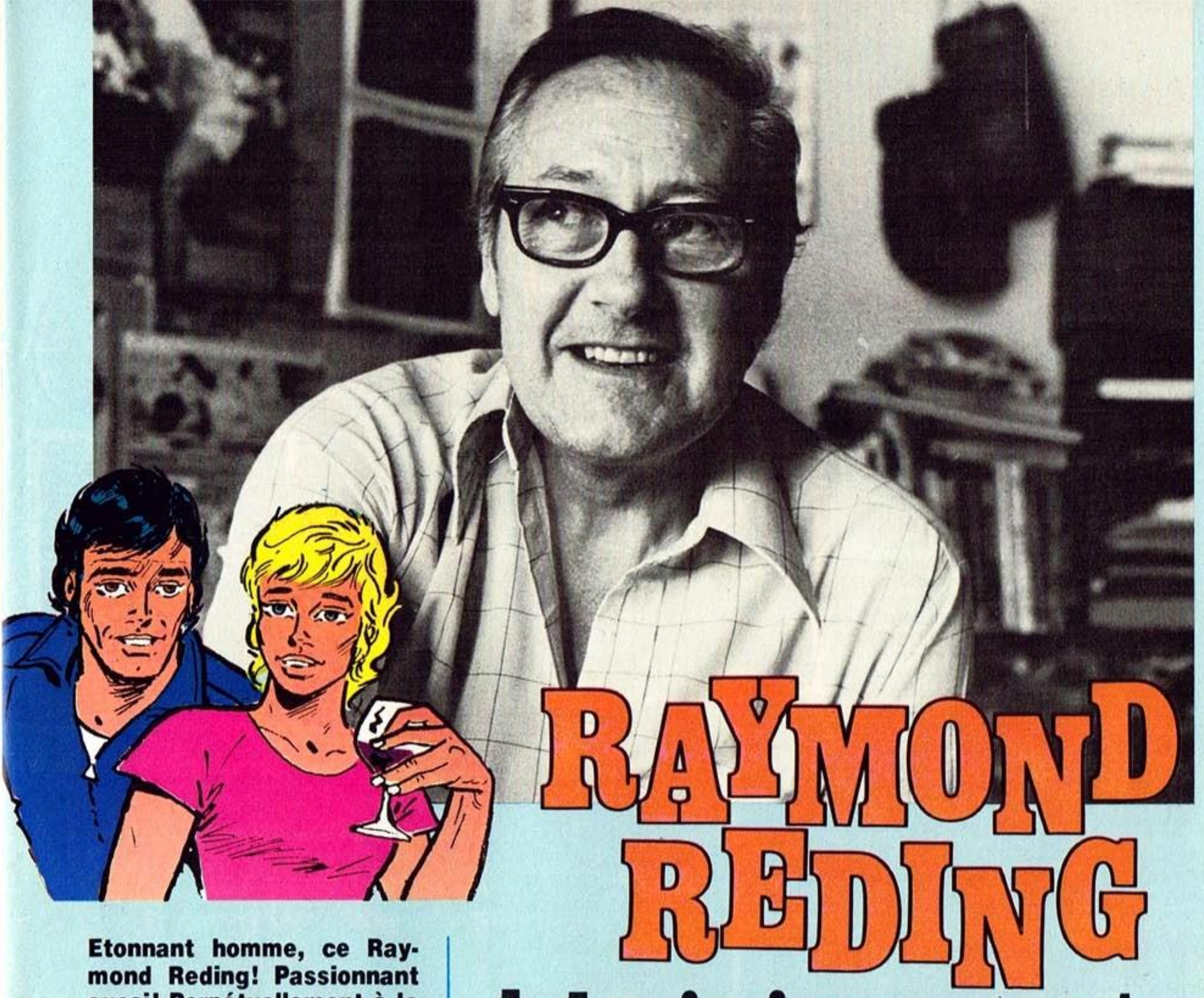

SECTION "R"
REDING
LES RUMEURS DU MUNDIAL SE SONT TUES... LA VIE NORMALE DES CLUBS REPREND AVEC SES ENTRAÎNEMENTS SÉVÈRES...
IL VA ENCORE SE FAIRE PRENDRE DE VITESSE !
ÇA Y EST !
PIERROT ! VIENS UN PEU ICI !
TA POINTE DE VITESSE EST EN TRAIN DE S'ÉMOUSSER, GARÇON ! VA FALLOIR Y REMÉDIER ...
D'AUTANT QUE JE COMPTE TE PRENDRE EN "PREMIÈRE" DÉFINITIVEMENT ...
À CONDITION QUE TU CESSES TES NAVETTES QUOTIDIENNES MARNY-ANDERLECHT / ANDERLECHT-MARNY !... TU NE LE SENS PEUT-ÊTRE PAS MAIS ÇA NUIT À TA FORME !
!
BIEN SÛR LE SPORTING TE FAIT UN CONTRAT "PRO" ET UN FLAT EST À TA DISPOSITION ......PRENDS DONC 4 JOURS DE CONGÉ POUR RÉFLÉCHIR... MAIS J'ESPÈRE UN OUI !...
PEU APRÈS AU VESTIAIRE...
TU VAS ÊTRE TITULARISÉ ET ET TU FAIS CETTE TÊTE-LÀ !...
IL FAUDRAIT QUE JE QUITTE MARNY !...
J'AI BIEN DÛ QUITTER LA HOLLANDE, MOI ...
1

L'ANDERLECHTOIS II



tournez la page


LE LENDEMAIN AU COMPLEXE SPORTIF DES GRANDS ÉCLUSIERS...
NE PAS FORCER, LES PETITS !... NE PAS FORCER !
BONJOUR !
'JOUR ...
C'EST LE BELGE QUE J'RE-GARDE !
REGARDE DEVANT TOI, CRICRI !... TU NE M'AS JAMAIS VU ?!
LE BELGE ? ... ... Z'ÊTES BEL ... ?
IMBÉCILE QUE JE SUIS !... SO-PHIE M'A ANNONCÉ VOTRE VI-SITE CE MATIN !... LA BIEN-VENUE, PIERRE !
VOUS ÊTES PHILIPPE ALBION, HEIN ?
SOI-MÊME !... VIENS. (ON SE DIT "TU", HEIN ?) JE TE CONDUIS À NOS DEUX COACHES... ILS SONT SUR LA GRANDE PISTE : DJANGO AVEC SES "MILERS" ET SOPHIE AVEC SES NAGEURS... UNE FOIS PAR SEMAINE ELLE LES FAIT TRAVAILLER AU SEC...
3
A SUIVRE



RAYMOND REDING

de la piscine au court...

Etonnant homme, ce Raymond Reding! Passionnant aussi! Perpétuellement à la recherche d'une perfection. Une soif inassouvie de découvrir, d'apprendre et surtout de comprendre...
Et tout cela en solitaire! Des exemples? Ils ne manquent pas: Reding est sans conteste un des plus talentueux dessinateurs du monde de la B.D., et pourtant, jamais il n'eut le moindre professeur de dessin. Il joue remarquablement bien du piano et à aucun moment de sa vie, il ne suivit un seul cours de musique... Même chose pour la natation, pour le tennis, sports où il excelle. Mais sérions les sujets afin de mieux connaître le «père de Jari» loin de sa table de dessin.

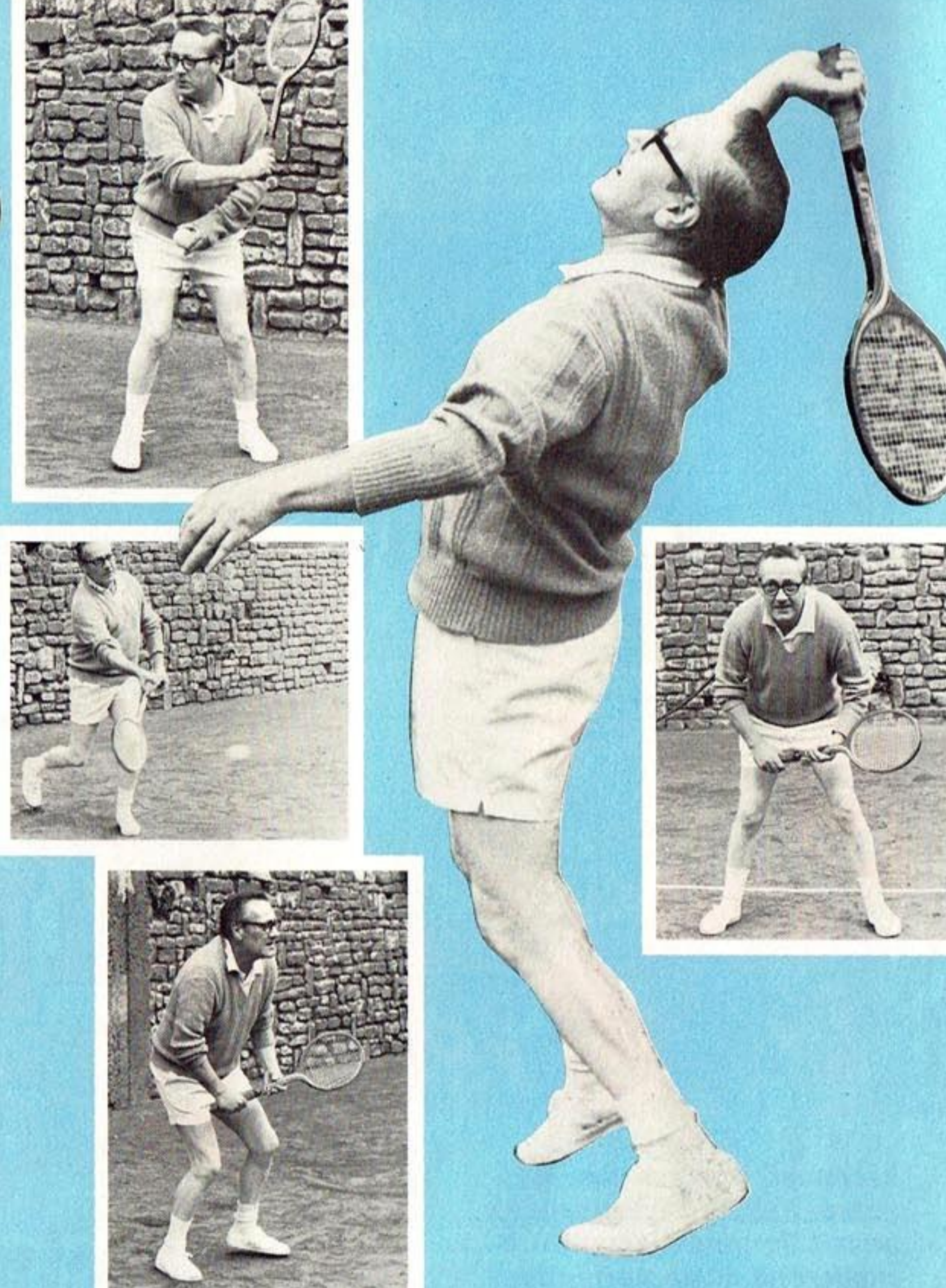
Des débuts à l'eau...

«Pour moi, la pratique d'un sport est indispensable... Vital pour mon corps!» nous confie d'emblée Reding. «La natation fut le premier sport que je pratiquai. Ce fut une passion que j'appellerais volontiers «trouble». Je m'explique: je ne sais si ce fut pour ce sport même ou pour imiter la grande vedette de ma jeunesse, le champion olympique Johnny Weissmuller, médaillé à Paris en 1924 et à Amsterdam en 1928 que je me lançai à l'eau. Le futur Tarzan de la Métro-Goldwyn fut mon maître à nager. Je copiais sa nage. Ma respiration sur le côté laissait à désirer? J'examinais comme ce nouveau «roi de la jungle» respirait en crawlant. Puis, je m'entraînais des heures durant à plonger ma tête dans un lavabo rempli d'eau! Ah, ces plongées à domicile! C'est là que j'ai appris à expulser l'air aussi bien par le nez que par la bouche! Indispensable à qui veut nager en vrai champion!»
Notre ami devait avoir de solides dispositions puisqu'il fut accepté au C.N.B. (Cercle de Natation de Bruxelles) et représenta avec succès son club dans diverses compétitions. Tous les spécialistes lui prédisaient un avenir brillant dans la natation. C'était sans compter avec le tennis!

Le souvenir des 4 Mousquetaires

Reding avait 19 ans. Un ami lui fit découvrir le tennis. Ou plutôt, redécouvrir ce sport, car, quelque 14 ans auparavant, il en avait déjà eu une vision extraordinaire. «J'étais avec mes parents à Deauville. Et là, le môme de 4 ou 5 ans que j'étais eut une révélation. Je vis jouer les meilleurs joueurs du monde de cette époque, ceux qu'on appelait les «4 Mousquetaires»[1] du tennis français! Quelle équipe! Jamais je n'oublierai cela... Je vois encore les joueurs, le terrain, le public! Le match se déroule devant mes yeux comme si c'était hier! Pas demander comme cela m'a marqué!»
Mais les années avaient passé et depuis Deauville, c'était la première fois que le jeune homme retrouvait l'ambiance d'un court de tennis. Avec la différence que cette fois, c'est lui qui tenait une raquette! Ce fut le coup de foudre. L'irrésistible découverte d'un sport qui allait lui faire abandonner aussitôt la natation de compétition.

RAYMOND REDING



Les mauvaises années

Raymond Reding se remit donc à jouer au tennis avec l'opiniâtreté et l'intelligence qu'il met dans tout ce qu'il entreprend. Et bientôt, le drive, le lob, le revers, la livrée, la tactique qu'utilise l'adversaire, tout cela fut décortiqué, analysé, étudié, pesé, répété, pensé et repensé, dessiné, calculé, soupesé seul, sans professeur, pour donner à la Belgique un nouveau joueur de série B! Un véritable espoir qui représenterait dans un avenir très proche notre pays dans les tournois internationaux. Malheureusement, 1940 et la guerre anéantissaient tous les efforts du jeune sportif. Plus question de courir sur le terrain, de smasher, d'arracher des sets victorieux à l'adversaire. Durant quatre longues années, la raquette fut mise dans un placard. Quant aux balles, il n'y en avait plus une à trouver! Denrée rare! Raymond Reding comprit, avec tristesse, qu'il était désormais perdu pour la compétition.

Les retrouvailles

Ce ne fut qu'en 1950 qu'il reprit le chemin des terrains en briques pilées. À cette époque, il débutait au journal TINTIN en illustrant un conte(2) suivi de plusieurs histoires complètes en 4 planches. Cette fois, il allait se perfectionner pour le seul plaisir de BIEN jouer, de toujours MIEUX jouer.

«Je suis un joueur de «simple». En double, mieux vaut ne pas compter sur moi. Je suis entièrement déboussolé avec un partenaire à mes côtés! Seul face à l'adversaire, après une heure d'échauffement, je suis, paraît-il, increvable! Les amis se relaient de l'autre côté du filet!»

Le stupide accident

1967. Raymond Reding décide de prendre quelques jours de repos. Il loue une voiture et prend la route. Soudain, sans la moindre raison, la voiture quitte la chaussée. Défaillance mécanique! C'est l'accident. Le dessinateur se retrouve à l'hôpital, dans une combinaison de plâtre qui lui monte des orteils au-dessus du cou! Autour du blessé, les amis chuchotent: «Pauvre type! Fini à tout jamais pour le sport!» Ce sont les mots qu'il ne faut pas dire à un homme comme Reding... Ou plutôt si! Car ces paroles le choquèrent si profondément qu'il se mit en tête de se lancer un défi à lui-même! Raymond Reding deviendrait le challenger de Raymond Reding! Le moribond d'aujourd'hui provoquait en un match singulier le sportif d'hier.

C'est ce duel intérieur qui remit, à l'étonnement général, notre ami en piste! Réadaptation, redémarrage lent, mais obstiné!

Un médecin lui dit un jour: «Si vous vous en êtes bien sorti, c'est que vous aviez fait du sport!» Et c'est vrai: le sport avait sauvé le dessinateur, tant du point de vue physique que moral!

L'avis d'un connaisseur

Aujourd'hui, Reding joue au moins deux fois par semaine au tennis. Son adversaire préféré? Son fils... un redoutable joueur qui a merveilleusement suivi et compris l'enseignement de son père. Car voilà encore un trait de ce personnage: autant Raymond Reding a toujours fui les professeurs pour lui-même, autant il est personnellement un excellent professeur pour les autres!

Ajoutons aussi que notre sportif s'offre tous les jours une vingtaine de kilomètres à bicyclette...

«Il s'agit de mon petit entretien cardio-pulmonaire!» explique-t-il, le sourire aux lèvres.

Au tennis, ses préférés sont le Suédois Borg, l'Américain Connors et le Roumain Nastase... «N'oubliez pas de mentionner aussi Vilas, l'Argentin!... Au point de vue «suspense» en compétition, j'aime Wimbledon et Roland-Garros, deux fameux tournois. La Coupe Davis aussi, même si certains la dénigrent!»

Un souhait de notre ami: «J'aimerais beaucoup que cette Coupe Davis s'ouvre enfin aux joueuses... Pourquoi en faire une affaire pour hommes seulement? Savez-vous que certaines championnes jouent vraiment aussi bien que les hommes? Un simple Dames ou du double-Mixte, voilà ce que je voudrais voir au programme de la célèbre Coupe que créa en 1900 l'Américain Duane Davis!»

(Propos recueillis par Yves Duval.)
Photos de l'auteur.

---

(1) Ils s'appelaient Jean Borotra, René Lacoste, Henri Cochet et Jacques Brugnon.

(2) Ils l'appelaient «Alcibiade», conte paru le 20 avril 1950. Tintin n°16, 5e année.

LES LEÇONS DU P'TIT PROF
LE SUPPORTER !

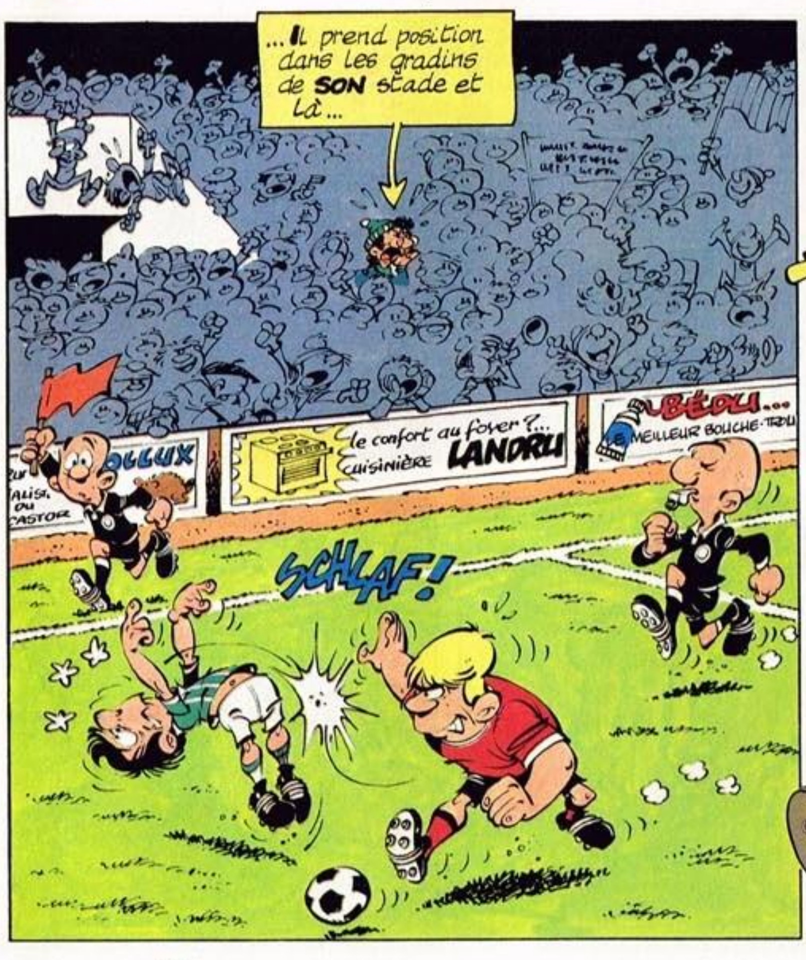
BÉDU
BLAREAU























tournez la page

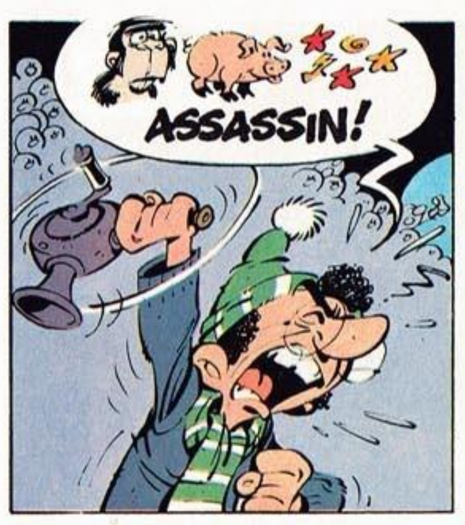

PFFFFRR! HIHIHIHIHI HIHI!


HO, PÉPÉ... TON STROWLISKY, IL A ÉTÉ PROPREMENT MIS EN BOÎTE PAR NOTRE BEN MUPHTA...
IL Y A FAUTE, MONSIEUR!


BEN MUPHTA, C'EST LE SPÉCIALISTE DU CROCHE-PIED... A' PART CELA, IL JOUE COMME UNE BONNE SOEUR DANS UNE COUR DE PENSIONNAT!


YAOO! 2-0!


LA BONNE SOEUR VIENT DE VOUS EMPILER UN NOUVEAU BUT!
FORCÉMENT! ELLE A DESCENDU NOTRE ARRIÈRE D'UN COUP DE POING!!
27


ASSASSIN!


KLONG!


MOUCHE! EN PLEINE COURGE!!


PAF!


BIEN FAIT!
AGAGAH!
GUIZI GOUZOU!
28





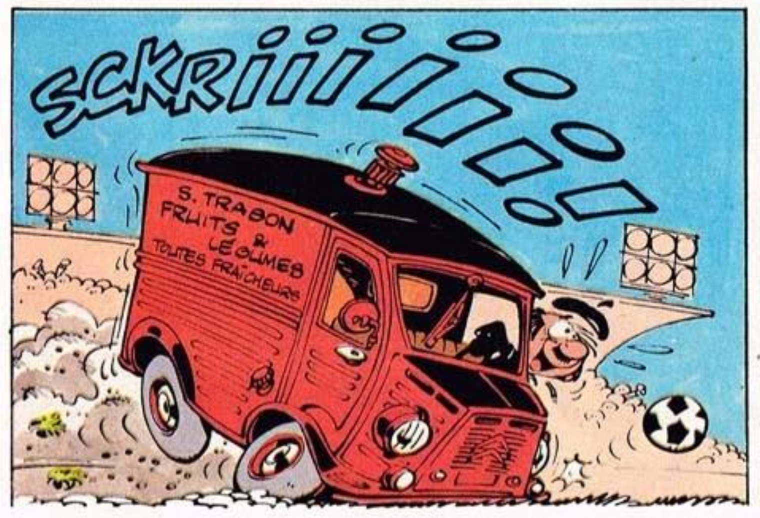














tournez la page


ICI!
VOILA' VOILA'VOILA'!
BUVE


DONNE... JE PRENDS TOUT!
OEUFS POURRIS... BIEN POURRIS...!
VOUS POUVEZ LES MIRER!


VENGEANCE EXPIATOIRE!!


SPLASH!!

4A


Une heure plus tard, le match terminé...
POUR UNE BELLE PARTIE, CE FUT UNE BELLE PARTIE!
DOMMAGE QU'ILS NOUS AIENT BATTUS 37 A' O!... NOUS AVONS DOMINÉ PENDANT TOUT LE MATCH!


PAPA!
PAPA!


ARTHUR M'A COLLÉ UNE GIFLE!
SNIF!
MENTEUR! C'EST TOI QUI...


NA! ÇA VOUS APPRENDRA À VOUS BATTRE COMME DES CHIFFONNIERS!!...
FIN
BÉDU 78 + BLAREAU

4B

la nouvelle saison 78~79 du FOOTBALL BELGE



Le tiercé (dans l'ordre ou le désordre) : 1. Anderlecht 2. Bruges 3. Standard. Outsider : le R.W.D.Molenbeek.

Qui sera champion de Belgique au bout de la nouvelle saison 78-79 dont le coup d'envoi sera donné le mercredi 30 août ? Il n'y a pas un favori, mais trois : le F.C. Brugeois, qui reste sur un triplé 76, 77, 78, Anderlecht, qui a conquis son dernier titre en 74, et le Standard, qui fêta son sixième en 1971. Plus, en 1ère ligne, un concurrent dangereux, le R.W.D.Molenbeek, champion en 1975.

RUUD GEELS: Est-ce l'homme-but d'Anderlecht?

Avec ses quatre prétendants, notre football ne sort pas d'une liste très limitée de treize champions qui, depuis 1895 à 1978 (avec les interruptions de guerre en 1914-18 et 40-45), ont raflé 75 couronnes nationales. Outre Anderlecht (16 fois), le Standard (6), le F.C. Bruges (5) et le R.W.D.M. (1), l'Union (11), le Beerschot (7), le Racing C.B. (6), le F.C. Liégeois (5), le Daring C.B. (5), l'Antwerp (4), le Cercle de Bruges (3), le Lierse (3) et le F.C. Malinois (3) ont été les autres rares vaingueurs. On attend toujours, avec un petit espoir, qu'un club hennuyer (le S.C. Charleroi, La Louvière ou l'Olympic) gagne la 1ère place dans un avenir pour demain, même si le Sporting Charleroi s'est hissé comme finaliste dans la dernière Coupe de Belgique, enlevée par Beveren. Il serait temps aussi que les provinces de Namur et de Luxembourg, qui n'ont jamais évolué en division 1, aient enfin un représentant parmi l'élite de notre football.



JAN TOMAZEWSKI: Le portier international polonais du Beerschot.

Anderlecht avec Geels

Depuis plusieurs saisons, le Sporting d'Anderlecht est chaque fois, au coup d'envoi du championnat, le super favori. Mais les hommes du président Constant Vandenstock réussissent mieux depuis 3 ans sur le plan européen que sur les pelouses nationales. Trois fois de suite, Robby Rensenbrink et Cie ont disputé la finale de la Coupe des Coupes et l'ont ramenée deux fois au Parc Astrid : en 76 contre West Ham United, et en 78, face à l'Austria de Vienne.

Performance unique dans les annales de notre football. Aucune autre formation n'a en effet encore triomphé dans les 90 minutes décisives d'une finale européenne.

Il est curieux de constater que lorsque le Sporting de Jef Mermans, puis celui de Paul Van Himst, accumulaient les titres de champion il ne parvenait pas à s'imposer réellement sur le plan international. Aujourd'hui, il est reconnu comme une des toutes premières valeurs européennes, mais il n'est plus le maître en Belgique.

« Que voulez-vous, dit Raymond Goethals, il est très difficile d'être à la fois présent sur tous les fronts. Cela exige une terrible tension nerveuse des joueurs. Se définir une triple mission est plus facile à mettre sur papier qu'à réaliser sur le terrain ».

Anderlecht, c'est certain, fera à nouveau cette saison-ci du championnat son 1er objectif. Le titre lui permettrait de retourner en 79-80 dans la Coupe d'Europe des Champions, la plus belle de toutes.

Pour réaliser son rêve, Raymond Goethals, qui chercha longtemps en Angleterre l'avant-centre capable de bondir devant les filets et de transformer en buts les centres de Robby Rensenbrink, s'est finalement tourné une fois de plus vers la Hollande. Il a été y pêcher Ruud Geels (ex-avant centre du F.C. Brugeois) la flèche blonde d'Ajax Amsterdam et régulièrement buteur n°1 Outre-Moerdijck. Anderlecht mise vraiment très fort sur le talent orange, mais il est vrai qu'il a récemment libéré deux attaquants néerlandais : Peter Ressel parti aux États-Unis et Ronny Van Poucke, cédé à Courtrai.

Au passage on saluera le départ de Jean Dockx (37 ans, qui rendit tant de services au club mauve et blanc et qui devient joueur-entraîneur en provinciale, à Bornem. Pour le remplacer dans son rôle d'all-roundman, a été engagé Van Toorn (Hollandais naturalisé) du S.C. Charleroi.

Bruges et Ceulemans

À deux semaines de la fin de la saison passée, le F.C. Brugeois était encore en mesure de s'offrir un extraordinaire tiercé : titre et coupe de Belgique et victoire en Coupe d'Europe des Champions.

la nouvelle saison 78-79 du FOOTBALL BELGE

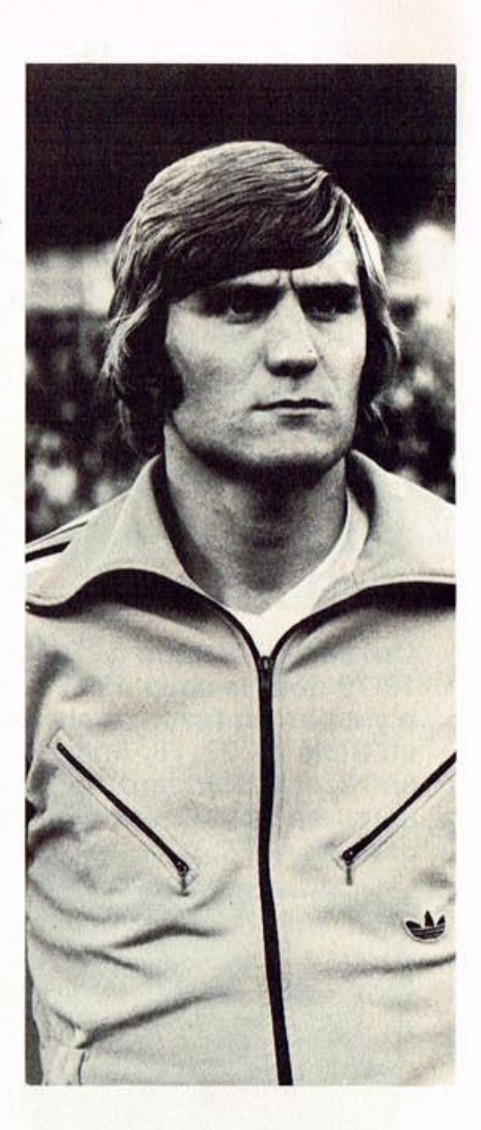
Mais sans son puncheur Raoul Lambert et son cerveau Paul Courant, le club noir et bleu dut se contenter (!) du titre national. Il fut bousculé à Charleroi, en demi-finales de la coupe belge, puis joua un match courageux et acharné contre Liverpool, à Wembley, en coupe des champions. Les Brugeois ne furent toutefois jamais en mesure de gagner cette partie; ils étaient trop dominés et acculés en défense. Deux ans auparavant, en Coupe U.E.F.A., Liverpool avait déjà réglé une 1ère fois le sort des hommes d'Ernst Happel. Reste que le Club de Bruges a été le 1er à se présenter en finale de la Coupe des Champions. Cela aussi est unique dans notre football.
Bruges pourra-t-il encore compter sur son fer de lance Raoul Lambert? Pas certain du tout: le solide et rapide Raoul est en effet de plus en plus souvent blessé et ses guérisons sont de plus en plus lentes. C'est pour cette raison que le club de l'Olympia Parc a acquis Jan Ceulemans, l'avant-centre de 21 ans de Lierse. Un cas, ce Ceulemans. Il est considéré comme un très grand espoir du football belge, a déjà été international A, mais n'est pas encore parvenu à s'imposer avec le maillot de l'équipe nationale. Au contraire, il a déçu à trois reprises. Pourtant, il a d'indéniables qualités. Mais il n'est pas certain qu'il pourra les extérioriser dans le football tout en contre-attaque et en actions très sèches du F.C.B. A-t-il la vivacité voulue? Un transfert qui posera sans doute moins de problèmes est celui de Walter Meeuws, le libero international du Beerschot. Meeuws a prouvé au service de l'équipe nationale qu'il est décidé en défense, clairvoyant dans la relance et que son jeu de tête peut être efficace en attaque. C'est d'ailleurs un ancien attaquant de pointe.

Wellens au Standard

Le Standard a certainement aussi sa chance pour le titre, mais elle est un peu plus mince que celle du Sporting et du Club brugeois. S'est-il renforcé ou non? Difficile à estimer dès maintenant. Sclessin a laissé partir l'Allemand Harald Nickel, meilleur buteur du championnat précédent, vers Braunschweig qui lui offrait un contrat plus important. Ce n'est pas la 1ère fois que le Standard se prive de son attaquant de pointe le plus efficace. Ce fut déjà le cas dans le passé avec le Hongrois Nagy, avec Claessen et l'Allemand Kostedde, entre autres. Pour doubler Nickel, appel a été fait à Willy Wellens, le jeune international du R.W.D.Molenbeek. Un joueur très vif, combatif et de bonne volonté, mais qui ne s'est pas encore pleinement réalisé. S'épanouira-t-il à Sclessin? C'est très possible. Le meneur de jeu américano-hongrois Visneyi est reparti vers les États-Unis, et c'est un solide médian de Winterslag, Mathieu Denier qui sera chargé de le remplacer. Oenal, un ex-attaquant de Bayern Munich, vient lui aussi tenter sa chance à Sclessin.
Pendant 4 ans, le Standard avait connu une éclipse, mais sous la direction technique de Robert Waseige il a repris sa place au niveau européen. les grandes soirées internationales du mercredi sont à nouveau garanties comme la saison passée.



JAN CEULEMANS:
Le successeur de Lambert au F.C. Brugeois.



WILLY WELLENS:
Du dynamisme dans l'attaque du Standard.

Avec le Lierse (qui perd Ceulemans et Davidovic, et tente de les remplacer par le Hollandais Kok et le Yougoslave Jovasevic) le Standard se lancera dans la Coupe U.E.F.A., tandis que Beveren (vainqueur de la Coupe de Belgique) et Anderlecht tenteront leur chance en Coupe II, et que le F.C. Brugeois sera à nouveau notre représentant en Coupe des Champions.

L'effort du R.W.D.M.

Depuis son titre en 1975, le R.W.D.Molenbeek est à la recherche d'un nouvel équilibre. L'an dernier il céda 2 éléments importants à Anderlecht: le portier Nico De Bree et l'attaquant danois Benny Nielsen. Cette fois, il a laissé partir deux jeunes internationaux, Willy Wellens (au Standard) et Hubert Cordiez (à Charleroi), mais a acheté deux joueurs de fort bonne qualité: le subtil meneur de jeu Karel Bonsink (venu de F.C. Liégeois) et le fougueux et puissant attaquant Nico Jansen (Feyenoord). Deux Hollandais de plus pour soutenir les efforts de Johan Boskamp.
Le R.W.D.M. veut jouer les premiers rôles et reconquérir une place européenne. Avec l'équipe qu'il a reconstruite il en paraît capable.
Les deux transferts les plus étonnants de la saison ne concernent pas directement nos équipes de tête, mais bien le Beerschot et Courtrai. Le club anversois voulait une valeur sûre dans son but, il a fait venir le grand (1 m 90) Jan Tomazewski du club polonais de Lodz. Tomazewski fut, il y a 4 ans, le portier qui stoppa l'Angleterre sur la route de la qualification pour la Coupe du Monde 74. Il joua une partie fantastique et c'est la Pologne qui gagna son billet pour disputer la Coupe 74. En Argentine, Tomazewski était toujours le n° 1 de la Pologne, mais en cours de tournoi il céda son poste au portier de réserve. Espérons pour le Beerschot qu'il aura retrouvé toute sa forme et sa confiance d'ici la fin d'août.

Attila

Autre surprise, le retour d'Attila Ladinszki, le Hongrois qui fit fureur à Anderlecht, il y a trois ans. Il venait de Feyenoord lorsqu'il disputa son 1er Match pour le Sporting, une finale de la Coupe de Belgique contre le Standard. Il scora 2 fois, et depuis, parodiant l'histoire des Huns, les supporters lancèrent le slogan: «Là où passe Attila, l'herbe de la pelouse ne repousse plus». Au bout de 2 ans, le fougueux et versatile Ladinszki s'embarqua pour Séville, en Espagne. C'est Courtrai qui le prend à son service. Georges Heylens, ex-Anderlecht, est certainement pour beaucoup dans le retour du Hongrois en Belgique. Il joua... 3 minutes avec lui. Au cours de la fameuse finale contre le Standard, Heylens fut en effet blessé gravement au bout de 3 minutes, et ne parvint plus jamais à reprendre sa place en équipe 1. Il connaît le talent de Ladinszki mais est sans doute prêt à serrer la vis, car le Hongrois n'est pas facile à diriger.



RÉSUMÉ: La disparition tragique de Tommy Carat, le roi du Folk, avait créé une sorte d'hystérie collective. Cent milliards! Cent milliards en quinze jours! Tels avaient été les bénéfices réalisés par la vente de posters, disques, bouquins, vêtements, souvenirs, gadgets, et la reprise de ses films...















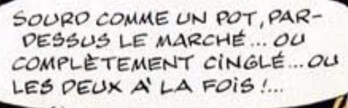
tournez la page



OPÉRATION 100 MILLIARDS

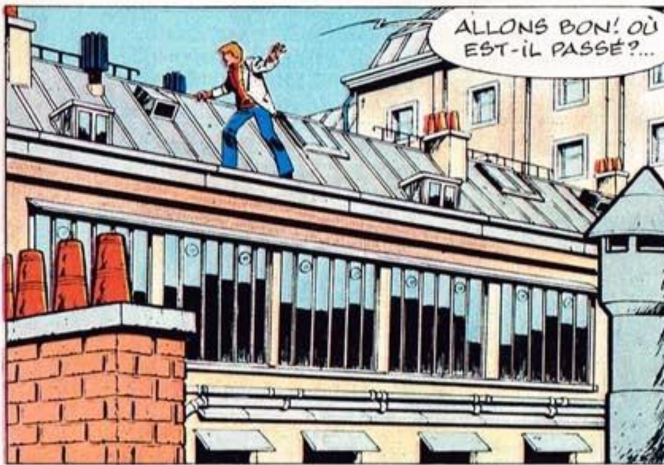
















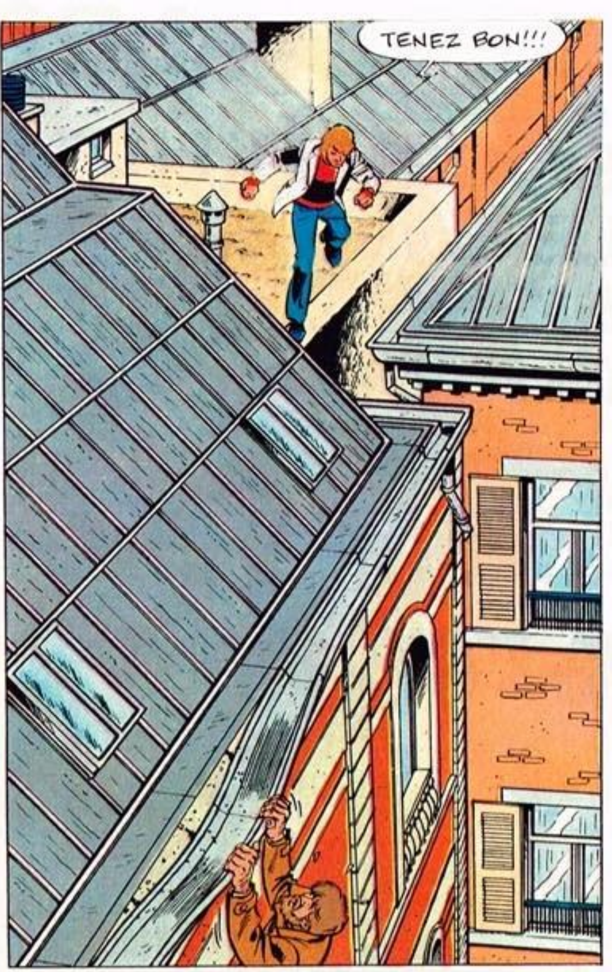






TIBET
A.P. DUCHATEAU















A SUIVRE



SOUS LE SIGNE DU TOC

1 L'HOMME DU MUNDIAL

C'EST PARTI, MON KIKI !

QUE CEUX QUI N'ONT PAS EU L'OCCASION DE SUIVRE EN DIRECT L'EXTRAORDINAIRE PERFORMANCE D'**ALONZO ZO** NOUS EN SOIENT ÉTERNELLEMENT RECONNAISSANTS, PUISQU'ILS VONT POUVOIR NON PAS **VOIR** MAIS **VIVRE**, SUR CETTE PAGE, LE FANTASTIQUE DÉBOULÉ DE CELUI QUI, SANS CONTESTE, A ÉTÉ VÉRITABLEMENT L'HOMME DU MUNDIAL 78.

LE GARDIEN DIGO A DÉGAGÉ DE LA MAIN... ALONZO ZO VA DÉMARRER DE L'ENDROIT MARQUÉ D'UNE CROIX... C'EST LÀ QUE VOUS ALLEZ VOUS SUBSTITUER À LUI POUR CONNAÎTRE À VOTRE TOUR LA JOIE GRISANTE DE BATTRE, BALLE AU PIED, UN PORTIER DE LA CLASSE D'ALFREDO LICHOCÓLON.

ALONZO ZO

PFF

DIGO

×

ALFREDO LICHOCÓLON

3 IL Y A BALLON ET BALLON !

ENTRE CES DEUX BALLONS, D'APPARENCE IDENTIQUE, EXISTE CEPENDANT UNE DIFFÉRENCE FONDAMENTALE. LAQUELLE ?

A

B

4 REMBALLONS

LE DERNIER SOIR DU DERNIER MATCH DU DERNIER MUNDIAL, LE DERNIER PETIT RAMASSEUR DES DERNIERS BALLONS A EU DE LA CHANCE, CAR IL A PU EMPORTER AVEC LUI LE SOUVENIR DE QUELQUES GRANDS NOMS DE LA GRANDE FINALE QUI, VOUS VOUS EN SOUVENEZ, OPPOSAIT L'ARGENTINE À LA HOLLANDE. CES NOMS, VOUS LES DÉCOUVRIREZ EN PARTANT DE LA BONNE BALLE ET EN PASSANT DE L'UNE À L'AUTRE SANS TOUTEFOIS JAMAIS REPASSER DEUX FOIS PAR LA MÊME.

EH ! PETIT ! ICI IL Y EN A ENCORE DEUX...

DE LA CHANCE !... DE LA CHANCE... C'EST VITE DIT !...

C'EST TOUJOURS DES PETITS QU'ON PROFITE !...

E K N A N
P M I N U E
N I U Q R
E O T I
S N L P E
R G O F V A
E A B H K E N
K R E D



HERBÉ ILLUSTRÉS PAR FERRY-

2 COSMOS 1978

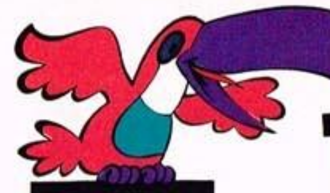
QUAND VOUS AUREZ APPELÉ CES CHOSES PAR LEUR NOM, RETENEZ-EN DONC LES INITIALES. CAR EN LES PLAÇANT DANS LE BON ORDRE, ELLES VOUS FERONT APPARAÎTRE LE NOM D'UN AUTEUR DE B.D. BIEN DE CHEZ NOUS EN MÊME TEMPS QUE LE PRÉNOM D'UNE VEDETTE DU FOOTBALL INTERNATIONAL, ACTUELLEMENT ENCORE AU SERVICE DU PRODIGIEUX COSMOS DE NEW YORK.

5 À BAS LE FOOT!

SI VOUS ÊTES ALLERGIQUE AU BALLON ROND, VOICI À VOTRE INTENTION UN CARRÉ. ET QUI PLUS EST, UN CARRÉ MAGIQUE. ON Y TOTALISE, EN EFFET, LE MÊME NOMBRE **34** DANS TOUTES LES DIRECTIONS: À LA VERTICALE, À L'HORIZONTALE, ET MÊME EN DIAGONALE. NOUS VOILÀ DONC BIEN LOIN DU FOOTBALL, MAIS IL VA CEPENDANT, ICI AUSSI, ÊTRE QUESTION DE "TRANSFERT", DU TRANSFERT DES NOMBRES DU PREMIER CARRÉ DANS LE SECOND, DE MANIÈRE À LE RENDRE "MAGIQUE", COMME L'AUTRE, ET D'OBTENIR UNE NOUVELLE FOIS **34**, DANS TOUS LES SENS, AU DÉPART DES QUATRE PREMIERS NOMBRES QUI Y SONT DÉJÀ INSTALLÉS. SI VOUS ÊTES PRÊTS ALORS NE PERDONS PLUS DE TEMPS: VOUS DONNEZ LE COUP DE SIFFLET, ET C'EST PARTI!,,,

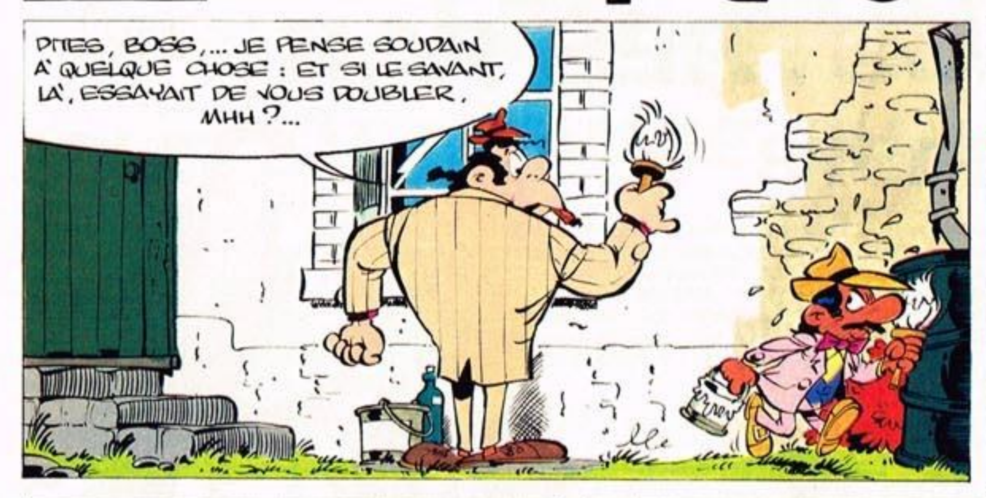
1	15	14	4
12	6	7	9
8	10	11	5
13	3	2	16

1			
		2	
			3
	4		



TOUKY LE TOUCAN















7



HÉ, BOSS, OÙ ALLEZ-VOUS ?... J'AI PAS FINI !...

C'EST PAS JUSTE !... C'EST VRAIMENT PAS JUSTE !... C'EST MOI LE BOSS ET C'EST LUI QUI EST NOBLE !...

RÉSUMÉ: Michel-Angelo Pastapanzani a séquestré le savant Otto von Klakboum qu'il croit avoir enfin décidé à travailler pour son compte à sa formule de transformation d'un animal en un autre animal...

L'ETRANGE FORMULE DU PROFESSEUR VON KLAKBOUM















8





tournez la page




AINSI, VOUS AUSSI, VOUS ÊTES NOBLE ?... C'EST MERVEILLEUX !
OUI !... ET FIGUREZ-VOUS QUE J'AI UNE COUSINE GERMAINE... ENFIN, MA FAMILLE ÉTANT D'ORIGINE ALLEMANDE, TOUTES MES COUSINES SONT GERMAINES, MAIS JE VEUX DIRE...


SILENCE, OU JE REFAIS 1789 À MOI TOUT SEUL !


TOI, AU GOUDRON, ET VOUS, AU LABO, SINON JE FLINGUE DANS TOUS LES AZIMUTHS !...
À PLUS TARD, MON CHER, SINON ON VA SE FAIRE TROUER LE BLASON !
JE LE CRAINS FORT !... À PLUS TARD, COMTE !

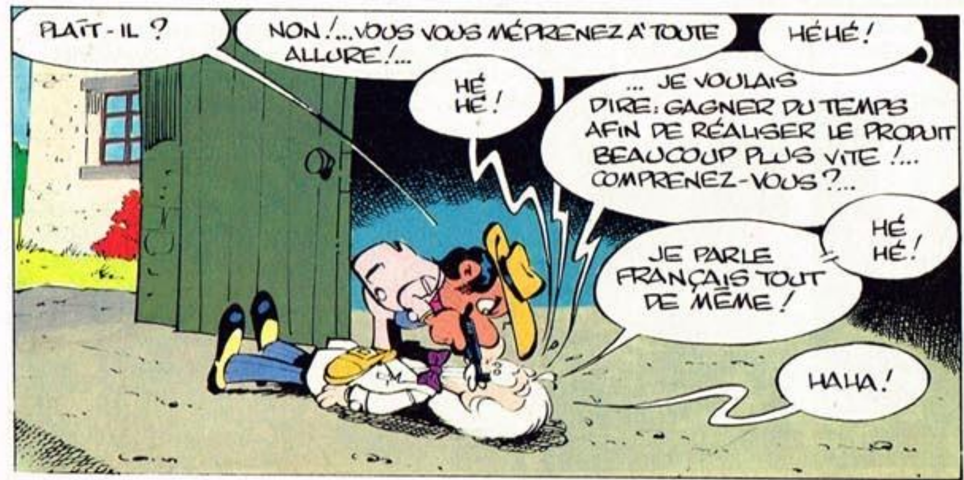

TOUTE UNE VIE DE SCRUPULEUSE MALHONNÊTETÉ POUR EN ARRIVER LÀ !... QUELLE PITIÉ !...


ENFIN !... ALLONS VOIR SI LE PROFESSEUR S'EST ENFIN MIS AU TRAVAIL !
...


MA PAROLE, ON NE VOIT QUE VOUS ICI !... QUE ME VAUT L'HONNEUR, CETTE FOIS ?
JE VIENS SURVEILLER L'AVANCEMENT DES TRAVAUX !...


...ET JE VOUS PRÉVIENS QUE SI VOUS ESSAYEZ DE ME DOUBLER, MOI, JE VOUS RÉDUIS DE MOITIÉ !...
BON, C'EST PAS TOUT ÇA, MAIS IL FAUT QUE JE TROUVE UN MOYEN DE GAGNER DU TEMPS, MOI !...

9


PLAÎT-IL ?
NON !... VOUS VOUS MÉPRENEZ À TOUTE ALLURE !...
HÉHÉ !
HÉ HÉ !
... JE VOULAIS DIRE : GAGNER DU TEMPS AFIN DE RÉALISER LE PRODUIT BEAUCOUP PLUS VITE !... COMPRENEZ-VOUS ?...
HÉ HÉ !
JE PARLE FRANÇAIS TOUT DE MÊME !
HAHA !


ET CE MOYEN,... JE L'AI TROUVÉ !...

A SUIVRE

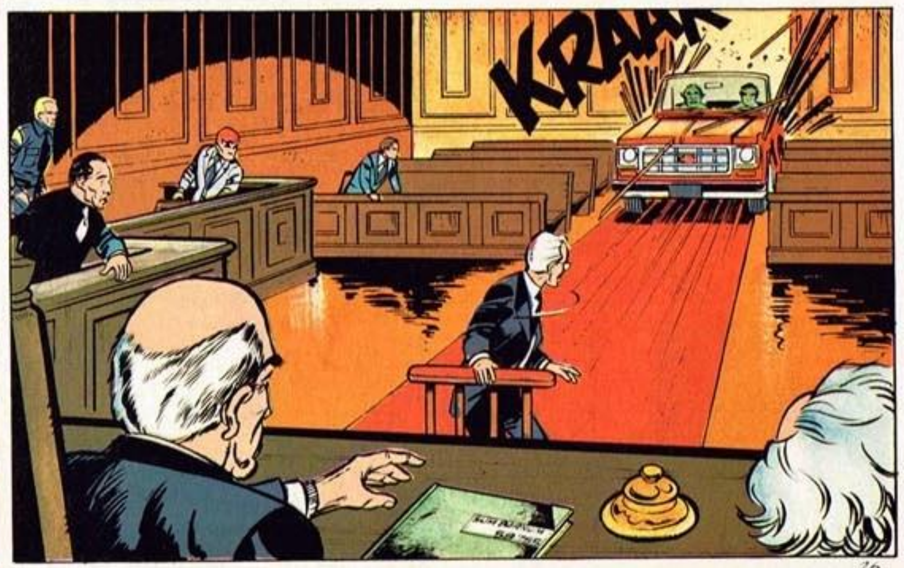


RÉSUMÉ: Avec Candy Tempest retenue comme otage, Brockowsky et Al Russel n'ont pas été longs à accepter la mission « top secret » que leur ont confiée les « Casseurs »...











tournez la page



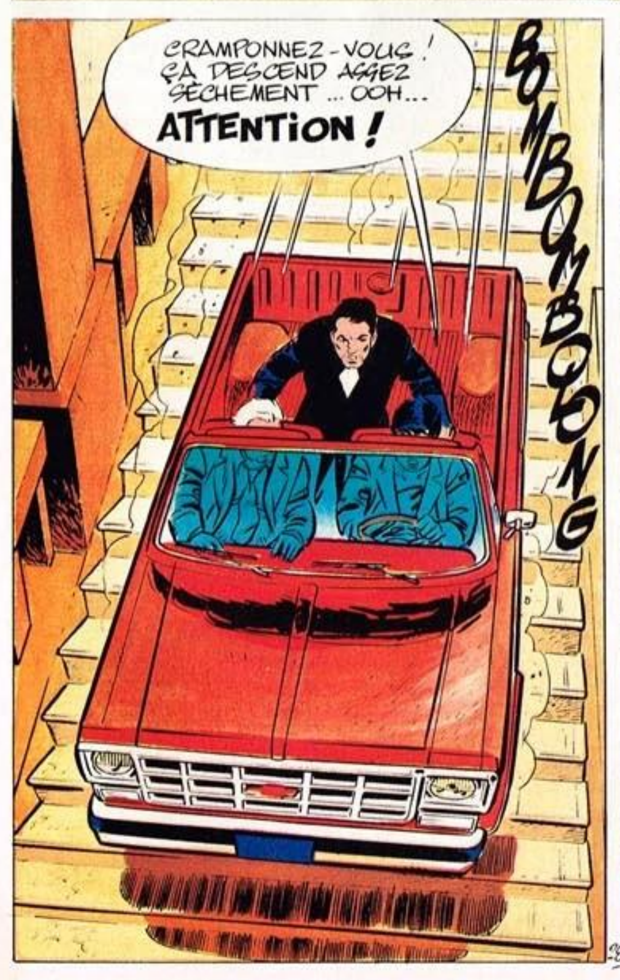
LES CASSEURS contre LES CASSEURS

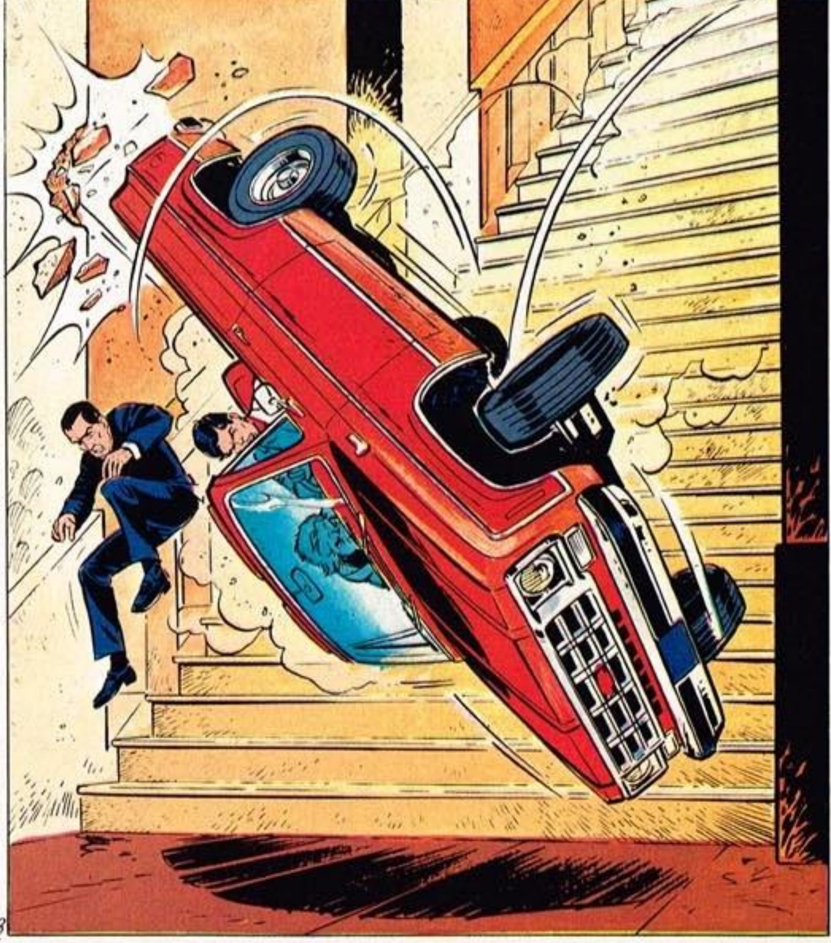

À TOUT CASSER, LE DERNIER ALBUM DES CASSEURS: SABOTAGE À FORT-TEMPEST!
GROOW


VOUS... VOUS ÊTES DINGUES, LES GARS !
UN PEU, OUI ! ALLONS, LA DESCENTE, MAINTENANT !
VRAA


SITÔT DANS LES SOUS-SOL ON SE DÉBROUILLERA POUR FILER !
MAIS... MAIS POURQUOI M'AVEZ-VOUS DÉLIVRÉ ?


VOUS VOULEZ... M'ARRACHER DE FORCE LE NOM DE...
ÇA SE POURRAIT...
BOMBOMBLONNG


CRAMPONNEZ-VOUS ! ÇA DESCEND ASSEZ SÈCHEMENT ... OOH...
ATTENTION !
BOMBOMBOLONG



A SUIVRE

JONATHAN

COSEY

RÉSUMÉ: Le colonel Westmacott, qui héberge Jonathan, s'affaire aux fourneaux en prévision de la réception qu'il a projetée de donner le soir-même, et c'est bientôt un délicieux bouquet de parfums raffinés qui se répand lentement dans tout l'étrange palace curieusement planté en plein Himalaya.



tournez la page



L'espace bleu entre les nuages

Voilà son cheval, mais... où est-elle passée?

Ici.

Je voulais m'assurer que tout allait bien pour vous, Colonel.

Shangarila!! Quelle joie de vous revoir. N'ayez crainte, c'est un ami. Approchez!

Je salue celui qu'honore l'amitié du Colonel.

C'est un honneur que je suis fier de partager avec vous, Shangarila!

Le repas fut un véritable régal. Le vieil Anglais avait préparé sa soirée de main de maître. Servant la jeune Khambas avec attention, s'inquiétant de ses moindres désirs, il semblait parfaitement heureux dans ce rôle qu'il s'était choisi.


TOI AUSSI, COURS "PIEDS NUS SOUS LES RHODODENDRONS", EN LISANT MON DERNIER ALBUM !


Je bois à votre courage, Shangarila !
Mon courage ne serait rien sans les armes et les munitions que vous nous avez procurées. Vous êtes intervenu pour nous à un moment où tout semblait perdu pour notre groupe isolé des autres Khambas, face aux puissantes divisions de l'armée chinoise.
Un jour, grâce à des gens comme vous, nous écraserons l'envahisseur, et nous libèrerons notre pays !


Et maintenant, une petite surprise !
Jonathan écoutait, s'intéressant à chaque détail. Au retour, il pourrait raconter à Drolma.
Que dites-vous de ça ?
Des volutes de musique s'étaient envolées du vieux gramophone.


La tendresse que le colonel manifestait à l'égard de Shangarila était touchante à voir, tandis que la fière Khambas s'effaçait peu à peu pour faire place à une jeune fille fine et sensible, fascinée par cette musique inconnue.
On dirait un père et sa fille.


Et l'Himalaya, un peu étonné, retentissait des accents mélancoliques de quelques valses de Chopin, et des merveilleux lieder de Wagner rythmés par le craquement de l'aiguille sur les vieux disques rayés.

A SUIVRE



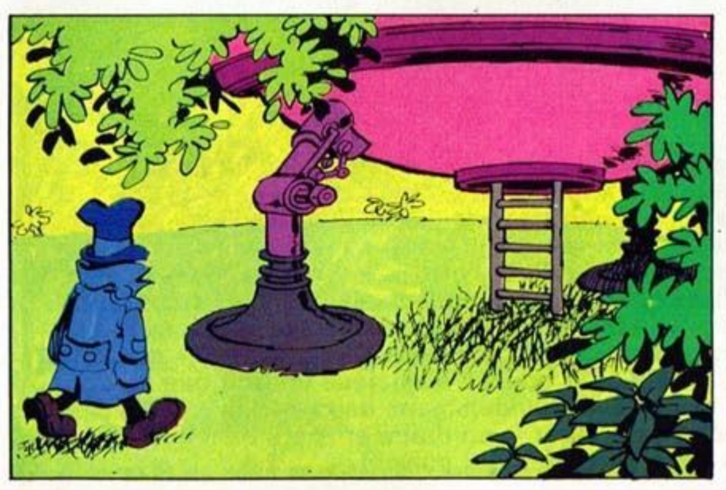
TAKA TAKATA



PAR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ









247

WHAMM

DOMMAGE, UNE SI JOLIE PLANÈTE...

JO-EL AZARA / GAG: VICQ

INITIATION À LA PRESTIDIGITATION

par CLAUDE KLINGSOR





15 La clef évadée...

EFFET

Le magicien fait examiner par le public un morceau de ficelle souple et une clef tout à fait ordinaire. En nouant les extrémités de la ficelle, il obtient ainsi une boucle, sur laquelle il peut faire coulisser la ficelle (photo 1). La boucle de ficelle — avec la clef suspendue en son centre — est ensuite tendue entre les deux pouces, tournés vers le haut, d'un spectateur ou d'une spectatrice, complaisants (photo 2). Le reste du public est alors invité à tenter de libérer la clef de la ficelle, sans que cette dernière ne soit retirée des pouces du spectateur — ou de la spectatrice — ni qu'elle soit coupée à quelque endroit que ce soit. Cette opération se révélant évidemment impossible, le magicien s'emploie aussitôt à démontrer le contraire et libère bien entendu la clef endéans les trois secondes qui suivent.

Pour réaliser vous-même ce tour facile, autant que spectaculaire, il vous suffira de suivre les explications qui, tant par le texte que par l'image, vous seront fournies dans 2 semaines, en même temps que vous sera présenté un nouveau tour: LA PENETRATION DE LA MATIERE.

1



2



LA GALERIE DES GRANDS

A l'affiche, cette semaine KASSNER (1887-1970)

Alois Kassner a sans doute été le plus grand magicien de nationalité allemande de ces vingt années qui ont précédé la Seconde Guerre mondiale. Avec une trentaine de personnes à son service et plusieurs tonnes de matériel à sa disposition, il était aussi le plus lourd de son époque. Parmi ses effets les plus sensationnels, et indépendamment d'une grande variété de lévitations, il faut surtout noter la «volatilisation» d'un éléphant (sympathiquement prénommé Toto) et la création spontanée d'un jardin de fleurs qui, sur un simple claquement de doigts, recouvrait la totalité de la scène sur laquelle il était en train de se produire. Le succès toujours grandissant d'Alois Kassner devait finir par importuner un autre Allemand, Helmut Schreiber, dit KALANAG, favori des personnages haut placés du Troisième Reich, parmi lesquels Hitler lui-même qui, raconte-t-on, en aurait un jour fait son ministre de la Magie!

Grâce à ses accointances et aux moyens de pression tenus à sa disposition par ses amis, Kalanag n'eut aucune peine à contraindre Kassner à lui céder, par des moyens détournés, la totalité de son spectacle.

Ayant alors admis une fois pour toutes qu'un autre que lui allait désormais remporter à sa place des triomphes qui lui revenaient de droit, Kassner put ainsi survivre au nazisme. Il survécut également sept ans à Kalanag, et son illusion de «l'éléphant qui s'évapore», après avoir été montée différemment par d'autres grands magiciens tels que Nicola et Houdini, est encore aujourd'hui inscrite au programme de Mark Wilson, l'homme d'affaires de l'illusion, producteur et vedette d'une série d'émissions télévisées sous le titre «Magic circus».



Explication du tour présenté dans notre n° 30



Notez pour commencer que le choix des chiffres devant figurer de part et d'autre d'une même bande est déterminant pour la réussite de ce tour. En fait, le nombre des unités obtenu par addition des chiffres d'une face doit être placé en tête sur l'autre face, et vice versa.

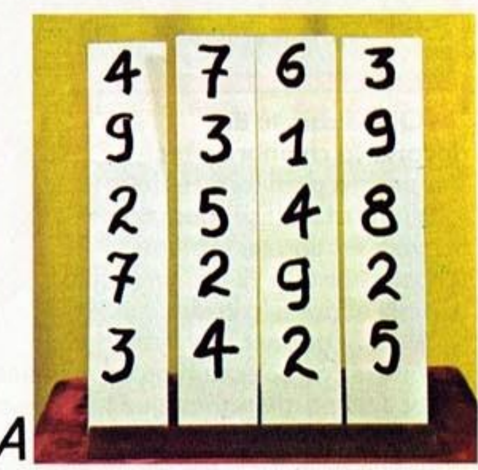
Exemples (photo A = endroit; photo B = envers):

1re bande endroit: 4 + 9 + 2 + 7 + 3 = 25
1re bande envers: 5 + 1 + 7 + 3 + 8 = 24

2e bande endroit: 7 + 3 + 5 + 2 + 4 = 21
2e bande envers: 1 + 8 + 6 + 3 + 9 = 27

3e bande endroit: 6 + 1 + 4 + 9 + 2 = 22
3e bande envers: 2 + 9 + 3 + 7 + 5 = 26

4e bande endroit: 3 + 9 + 8 + 2 + 5 = 27
4e bande envers: 7 + 2 + 1 + 6 + 7 = 23



Endroit des bandes, visible par le public.

Pour la présentation du tour, voir «EFFET» dans notre n° 30. N'omettez cependant pas de préparer à l'attention du spectateur et à la vôtre une ardoise ou une feuille de papier et de quoi pouvoir y écrire chacun de votre côté. Lorsque le spectateur vous aura averti que ses bandes chiffrées sont bien dans l'ordre qui lui convient le mieux, vous vous retournerez et lui demanderez d'additionner les 5 nombres formés par les chiffres des 4 bandes disposées au gré de sa fantaisie. De votre côté, vous inscrirez instantanément — mais en secret — le résultat de l'opération, en vous référant à la ligne supérieure des chiffres visibles par vous et en utilisant la formule suivante:

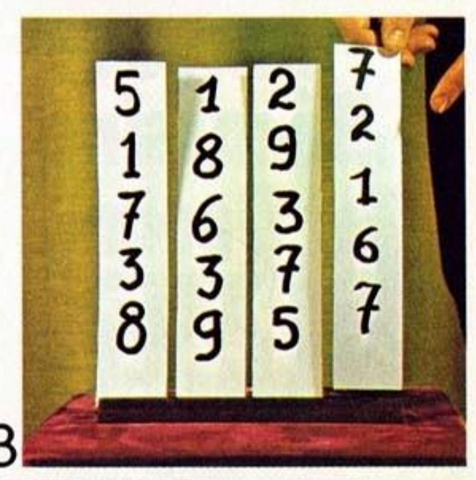
Inscrire un 2, d'abord. Tout à côté, ensuite, les chiffres des unités, des dizaines et des centaines, dans l'ordre inverse et augmentés chacun de deux unités.

Exemple: si le nombre que vous apercevez est 127 (voir photo B) 9,4 et 3 seront les chiffres que vous inscrirez à la droite du 2 de base.

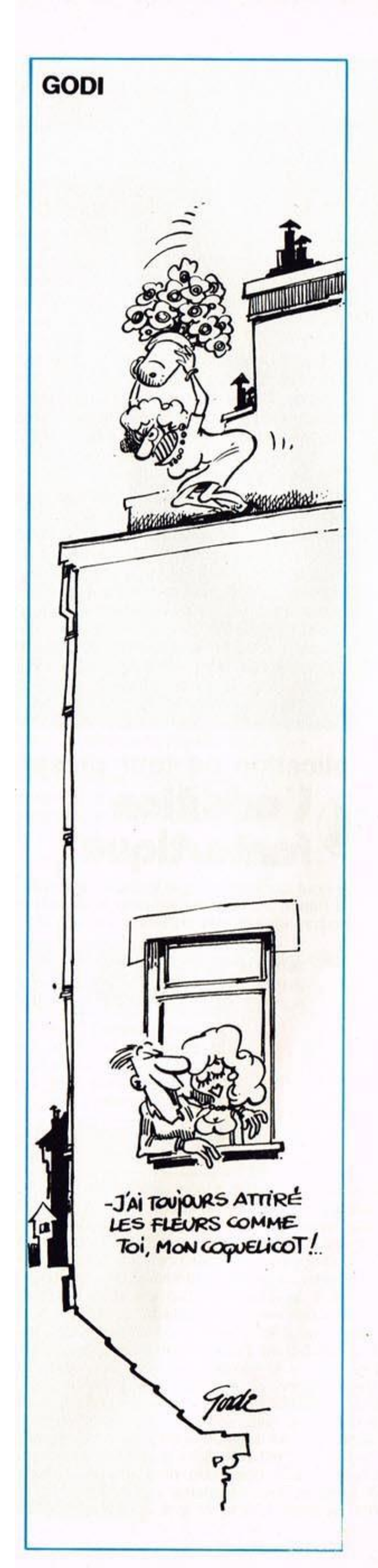
Enfin, à la droite de ces 4 premiers chiffres, il ne vous restera plus qu'à reproduire tel quel le chiffre des mille, soit 5, si l'on considère une fois de plus la photo B. Suivant ce principe, le total des nombres de la photo A — seulement visibles par le public — devrait donc être 29.435, et c'est bien à lui que nous avons abouti (voir «EFFET» dans notre n° 00).

Ce tour étant beaucoup plus simple à exécuter qu'à décrire, essayez-le donc sans attendre et vous étonnerez vos amis.

Bon succès!



Envers des bandes, visible par le magicien.


GODI
-J'AI TOUJOURS ATTIRÉ LES FLEURS COMME TOI, MON COQUELICOT !..
Godi



LA TRIBU TERRIBLE

GORDON BESS









QU'EST-CE QUI EST ARRIVÉ AU PROFESSEUR HABITUEL ?













C'ÉTAIT PAS UN HOMME, C'ÉTAIT MA FEMME !













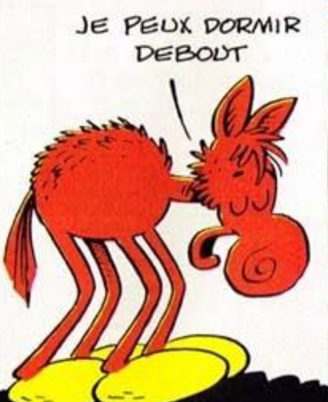

RÉPÉTEZ DIX FOIS!
N'OUBLIE PAS NOTRE DERNIER ALBUM: LA TRIBU TERRIBLE!


COMME ÇA DOIT ÊTRE MONOTONE DE TE TROUVER TOUT SEUL SUR CETTE MONTAGNE, JERKYMAB
POUR SÛR!


JE PARIE QUE C'EST DUR DE NE PAS PRENDRE L'HABITUDE DE PARLER TOUT SEUL!


OH! NON.
MA FOI.
ENFIN NON.
PEUT-ÊTRE QUE OUI!


SALUT! JE SUIS UN CHEVAL!


JE PEUX DORMIR DEBOUT


JE NE SAVAIS PAS QU'ILS AVAIENT DES CHEVAUX DANS L'ADMINISTRATION!
1082


JE VAIS PORTER CETTE EAU POUR TOI, SAVATE GRACIEUSE!


JE VAIS AUSSI RAMASSER DU BOIS POUR LE FEU ET JE FERAI LA VAISELLE APRÈS LE SOUPER


HEUREUSEMENT QUE CE N'EST PAS TOUS LES JOURS LA VEILLE DU BULLETIN!


JE VAIS LEUR MONTRER À CES VISAGES PÂLES! VA ME CHERCHER NOTRE MEILLEUR ARCHER!
RIP


VOUS M'AVEZ APPELÉ, CHEF?


OUI, AIDE-MOI À RECOLLER LES MORCEAUX DE CE TRAITÉ DE PAIX.
GORDON BESS
© Opera Mundi K.F.S
1083

CLIN D'ŒIL par Ernst





ET NANABOZO

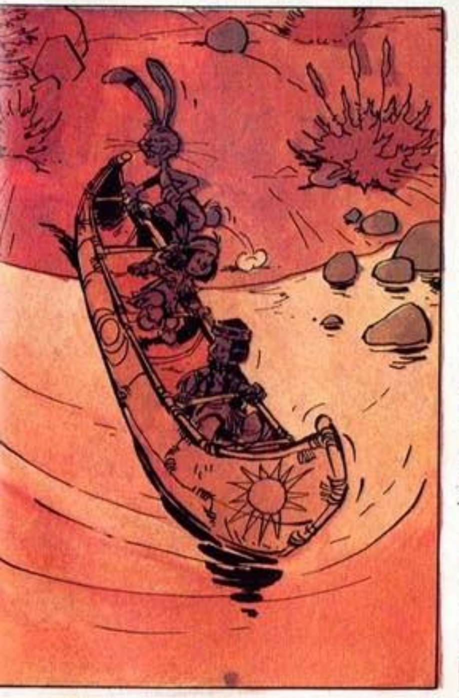
RÉSUMÉ: Yakari et Nanabozo ont retrouvé Arc-en-Ciel, mais les mocassins magiques de la petite Indienne lui démangent tellement qu'elle s'est déjà remise en route pour aller au-devant des fabuleux ours blancs...

LES MOCASSINS SAVAIENT OÙ ILS ALLAIENT...

UN CANOË !!

?

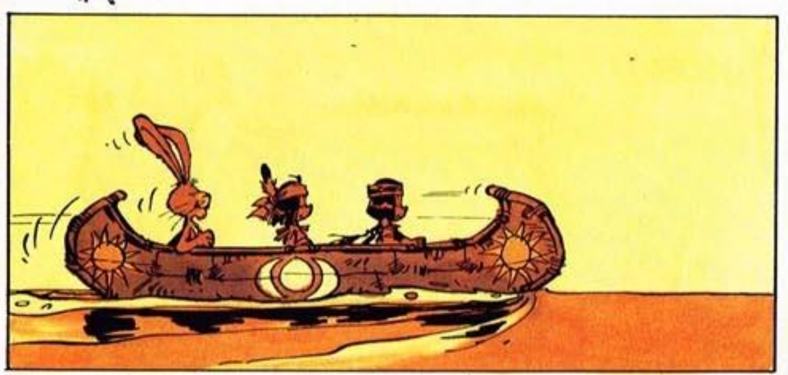
EMBARQUONS !

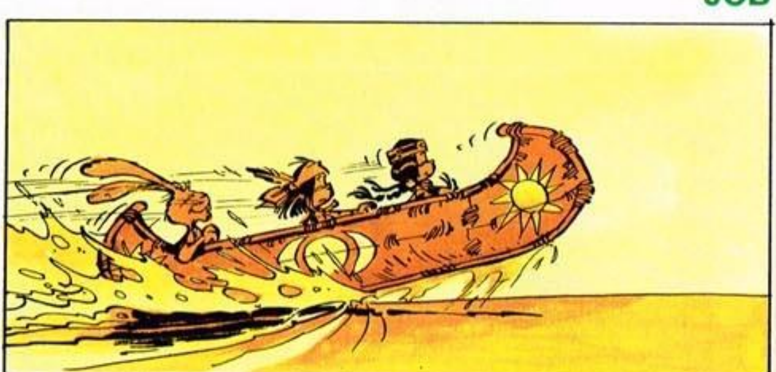







DERIB
JOB








ET TOUT ÇA SANS PAGAIE!
EH OUI! NOUS SOMMES À BORD DU CANOË ENCHANTÉ! ...


BRRR!... IL COMMENCE À FAIRE FROID ...
C'EST VRAI... ATTENDEZ!
POP
POP
POP


ÇA VA MIEUX, AINSI, PAS VRAI ?
LA MAGIE TIENT CHAUD !
JUSQU'AU BOUT DES OREILLES !
LE PAYS DES OURS BLANCS APPROCHAIT À LA VITESSE DU CANOË ENCHANTÉ...
COMME C'EST BEAU !
41
DES MONTAGNES DE GLACE !!...
...QUI FLOTTENT ! ET VOUS NE VOYEZ PAS CE QU'IL Y A SOUS L'EAU !
A SUIVRE



CLIFTON

TURK
DEGROOT



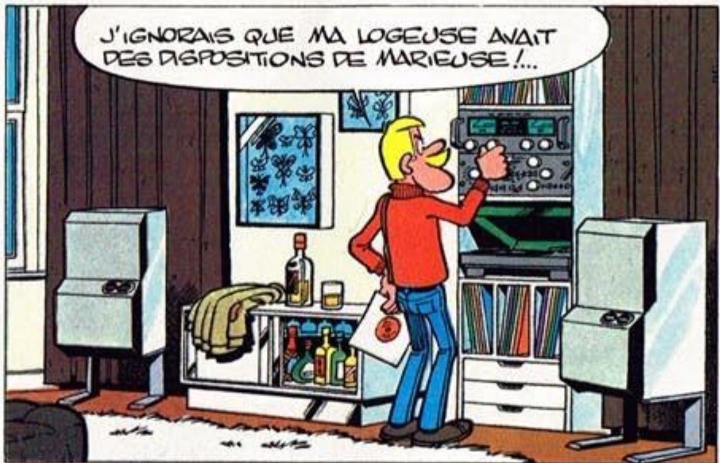








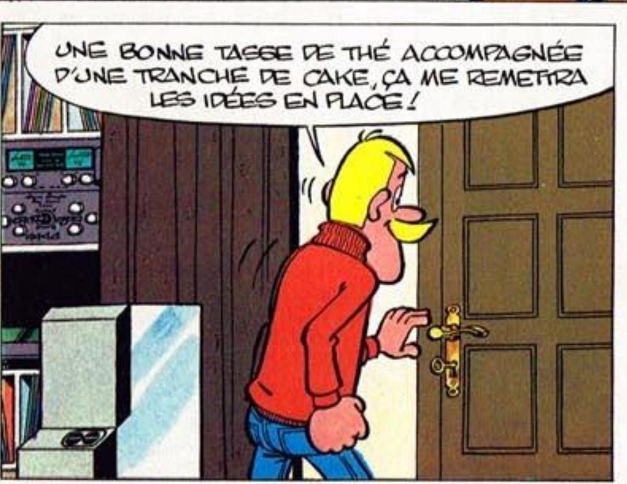






14.







RÉSUMÉ: Pour fuir les tueurs qu'à la suite d'une erreur de manipulation de cartes perforées un computer a lancés à ses trousses, le colonel Clifton a vivement gagné sa planque londonienne où néanmoins une surprise l'attendait...

7 jours pour mourir...



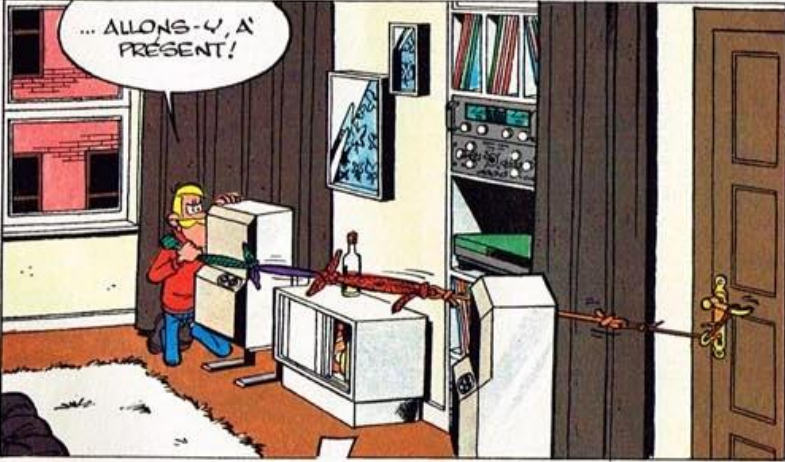














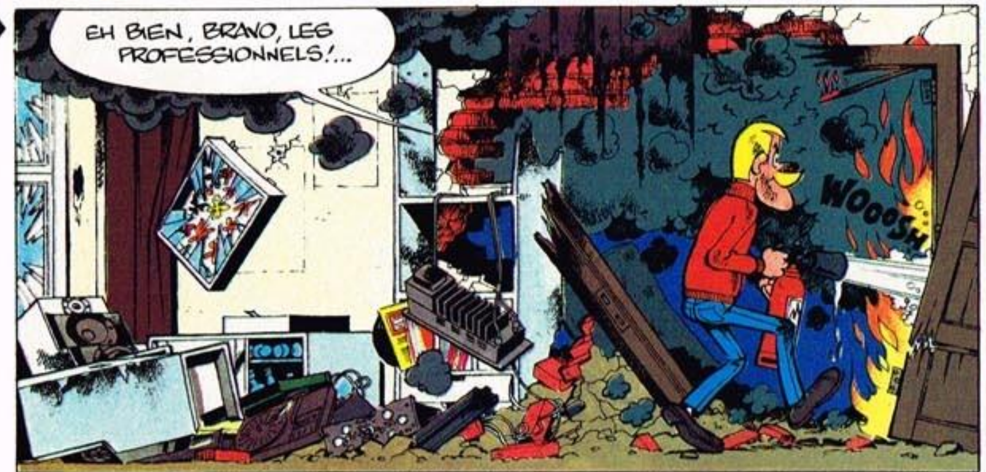




15

tournez la page




EH BIEN, BRAVO, LES PROFESSIONNELS!...
WOOOSH


AAH, JE VOIS!... PAS MAL COMME TRUC!


DES ALLUMETTES FIXÉES AU BAS DE LA PORTE ET LE FROTTEUR D'UNE BOÎTE COLLÉ PAR TERRE!... J'OUVRAIS ET J'ÉTAIS TRANSFORMÉ EN CHALEUR ET LUMIÈRE!...


CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, C'EST LA VITESSE À LAQUELLE ILS ONT RETROUVÉ MA TRACE!...
COLONEL, QUE S'EST-IL PASSÉ?
J'AIME LES GRANDS TURBULENTS.

RIEN DE SPÉCIAL, MISS MEDDING, MAIS IL Y AURA UN BRIN DE MÉNAGE À FAIRE CHEZ MOI!...


... ET, SANS VOULOIR VOUS COMMANDER, POUR REMETTRE UN PEU D'ORDRE, FAITES-VOUS DONC AIDER PAR UN MENUISIER, UN VITRIER, UN PEINTRE ET QUELQUES AUTRES HOMMES DE MÉTIER!... VOUS ME FEREZ ENVOYER LA NOTE, BIEN ENTENDU!


MAINTENANT, JE VOUS PRIE DE BIEN VOULOIR M'EXCUSER, MAIS IL ME FAUT QUITTER L'IMMEUBLE QUELQUE TEMPS!


MAIS, COLONEL,... LA SORTIE EST PAR LÀ!?!


JE SAIS, MAIS... EUH,... JE PASSERAI PAR LA FENÊTRE DE LA MANSARDE!... LA FIN D'APRÈS-MIDI, C'EST LE MEILLEUR MOMENT POUR UNE PETITE PROMENADE SUR LES TOITS!... VOUS DEVRIEZ ESSAYER, C'EST VIVIFIANT!... BONSOIR!...

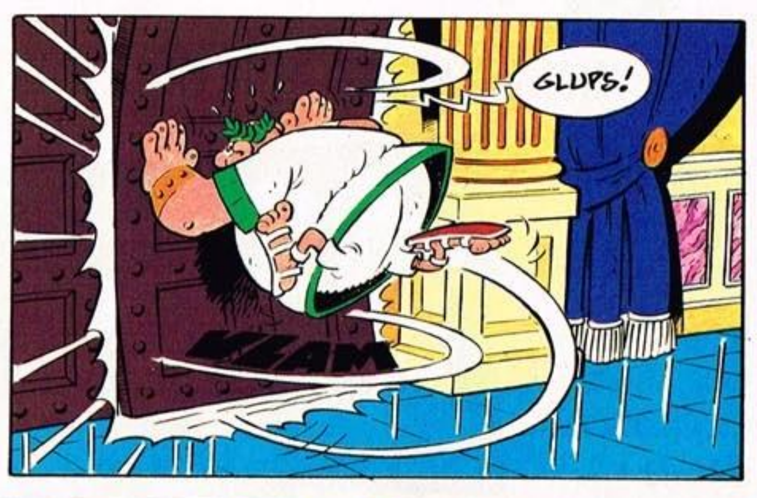
A SUIVRE



Résidus, tyran de Rome

GUILMARD-BLAREAU



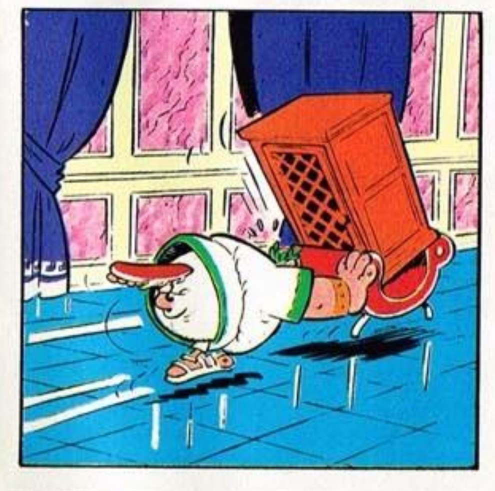






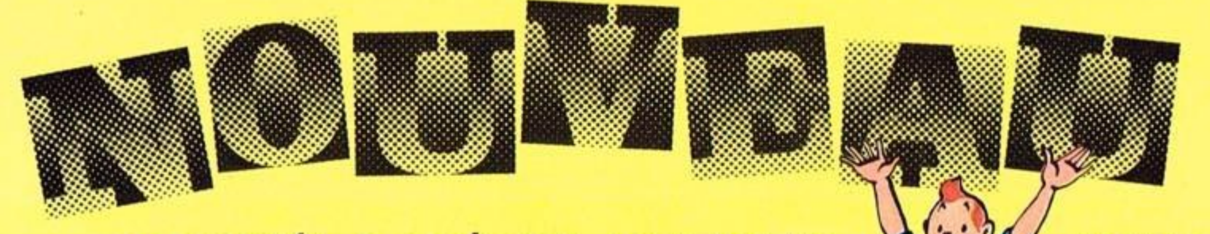












UN NUMÉRO SPÉCIAL DE TINTIN **HORS SÉRIE**

Format 20 × 28
84 pages
en couleurs
Rien que
des récits
complets et
inédits

tintin

RECITS COMPLETS

SPECIAL POLICIER

RIC HOCHET
Face au crime

RIP KIRBY
L'ARME INVISIBLE

CUBITUS
La momie a des moustaches

Arsène Lupin et moi

GIL JOURDAN
CLIFTON
BARELLI etc...

Belgique : 60 FB.
France : 7 FF.
Suisse : 4,50 FS.
Espagne : 150 ptas.
Canada : 1,5 Dollar.



dans le prochain numéro

Un nouveau héros historique imaginé par Jacques Martin et dessiné par J. Pleyers:

XAN

Les 30 ans d'Alix!

Une aventure d'Orphilon:
... Et cheikh et mat!

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location. 8-8-78
Les dessins et manuscrits non sollicités ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.
Directeur: Guy LEBLANC.
Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU
Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE.
Photogravure: DE SCHUTTER S.A.
Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 $	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 $	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 $	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00


TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.
Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303. Quebec.

Solution des jeux

1. L'homme du Mundial
Bravo! Vous avez été très bien!

2. Cosmos 78
Il fallait reconnaître, dans l'ordre, une Noix; une Frégate; un Ara; un Rhododendron; un Zèbre; et dans le désordre: (le nom d'un auteur bien de chez nous) Franz et (le prénom d'une vedette de Cosmos) Franz (Beckenbauer).

3. Il y a ballon et ballon!
Le ballon A est gonflé à l'hélium (ce qui explique sa position par rapport au ballon B).

4. Remballons!
Au départ de la lettre «R», à mi-hauteur, à l'extrême droite: Rep, Van de Kerkhof, Luque, Nanninga, Bertoni, Kempes.

5. A bas le foot!
Et un nouveau carré magique, un!

1	14	7	12
8	11	2	13
10	5	16	3
15	4	9	6

ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



















371





A la semaine prochaine!